



ORTAÖĞRETİM  
GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

**MEBİ**

YKS DENEMELERİ

**TYT**

7. DENEME

ADI VE SOYADI

OKUL ADI

ADAYIN İMZASI

ADAYIN DİKKATİNE!

1. Bu sınavda YKS soru dağılımları dikkate alınmıştır.
2. Deneme tam kapsam olup YKS konularının tamamını kapsamaktadır.
3. Bu sınav Türkçe Testi 40 soru, Sosyal Bilimler Testi (Tarih 5, Coğrafya 5, Felsefe Grubu 10, Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi 5) 20 soru, Temel Matematik Testi 40 soru, Fen Bilimleri Testi (Fizik 7, Kimya 7, Biyoloji 6) 20 soru olmak üzere toplamda 120 soru içermektedir.

**OGM**  
**MATERYAL**

Bu testlerin her hakkı saklıdır. Hangi amaçla olursa olsun, testlerin tamamının veya bir kısmının Milli Eğitim Bakanlığının yazılı izni olmadan kopya edilmesi, fotoğrafının çekilmesi, herhangi bir yolla çoğaltılması, yayımlanması ya da kullanılması yasaktır. Bu yasağa uymayanlar gerekli cezai sorumluluğu ve testlerin hazırlanmasındaki mali külfeti peşinen kabullenmiş sayılır.

### DİKKAT!

Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olan adaylar ve İmam Hatip Okulları öğrencileri/mezunları, Sosyal Bilimler Testi'nin ilk 20 sorusunu cevaplamakla yükümlüdür. Bu adaylar, bu testin 21-25. sorularını cevaplamayacaklardır. Bu adaylar, bu testin 21-25. sorularında işaretleme yapmış olsalar bile bu cevapları değerlendirmeye alınmayacaktır.

Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olmayan veya farklı müfredat ile alan adaylar, Sosyal Bilimler Testi'nin 16-20. sorularını cevaplamadan 21-25. sorularını cevaplayacaklardır. Bu adaylar, bu testin 16-20. sorularında işaretleme yapmış olsalar bile bu cevapları değerlendirmeye alınmayacaktır.

### AÇIKLAMA

1. Bu kitapçıkta **125 soru** bulunmaktadır.

Türkçe Testi: 40 soru

Sosyal Bilimler Testi: 25 soru

Temel Matematik Testi: 40 soru

Fen Bilimleri Testi: 20 soru

2. Bu sınav için verilen cevaplama süresi

**165 dakikadır (2 saat 45 dakika).**

3. Bu sınavda her testteki doğru cevaplarınızın sayısından yanlış cevaplarınızın sayısının dörtte biri çıkarılacak ve kalan sayı o bölümle ilgili ham puanınız olacaktır.

4. Kitapçığın sayfalarındaki boş yerleri müsvedde için kullanabilirsiniz.

5. Cevaplamaya istediğiniz sorudan başlayabilirsiniz. Bir soru ile ilgili cevabınızı, cevap kâğıdında o soru için ayrılmış olan yere işaretlemeyi unutmayınız.

6. Bu kitapçıkta yer alan her sorunun sadece bir doğru cevabı vardır. Cevap kâğıdında bir soru için birden çok cevap yeri işaretlenmişse o soru yanlış cevaplanmış sayılacaktır. İşaretlediğiniz bir cevabı değiştirmek istediğinizde silme işlemini çok iyi yapmanız gerektiğini unutmayınız.

1. Dil bilgisi derslerimizde Oğuz grubunun önemli bir mensubu olan Türkmen Türkçesini tüm yönleriyle ---- hedefliyoruz. Bu sebeple Türkmen Türkçesinin ses bilgisi, şekil bilgisi ve söz dizimi konuları basitten karmaşığa doğru ---- olarak eğitim ve öğretim programımızda mevcut.

**Bu parçada boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?**

- A) sunmayı - bir bütün  
B) aktarmayı - planlı  
C) belirlemeyi - dereceli  
D) incelemeyi - aşamalı  
E) ele almayı - kronolojik

2. • Bir şeyin yüzü bir yöne doğru olmak  
• Bir işi yapmak, bir işi yapmakla görevli olmak  
• Bir şeyin farkına varmak  
• Özen göstermek

**Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “bakmak” sözcüğü, verilen anlamlarından birini karşılayacak şekilde kullanılmamıştır?**

- A) Hedeflerine ulaşmak istiyorsan vaktini boş geçirmemeye bak, sürekli yeni şeyler öğrenerek başarıya adım adım ilerle.  
B) Uzun süre uğraştıktan sonra baktım ki bahçedeki çiçeklerin her biri, açtıkları renk renk çiçeklerle bahçeyi cennete çevirmiş.  
C) Eski malikânenin temizliğine bakan yaşlı kadın, yılların getirdiği yorgunlukla artık işini eskisi gibi yapamaz hâle gelmişti.  
D) Deniz kıyısındaki eski köşkün geniş, kemerli pencereleri; her sabah güneşin ilk ışıklarıyla aydınlanan sonsuz maviliğe bakıyordu.  
E) Yıllardır yaşlı annesine bakıyor; bu yüzden kendini sürekli yorgun ve stresli hissediyor, bu da sosyal hayatını olumsuz etkiliyordu.

3. Halka gidişte (ulaşmada), “Gitmesek de görmesek de  
I  
o köy bizim köyümüzdür.” mantığının hâkim (baskın)  
II  
olduğunu, Anadolu’ya karşı romantik bir tutum  
sergilendiğini ve gerçekliği ötelenmiş (ertelenmiş) bir  
III  
Anadolu algısıyla karşılaştığımızı söylemek  
mümkündür. Bu “memleket edebiyatı”na hecenin  
beş şairini de katabiliriz (dâhil edebiliriz). Bu isimlerin  
IV  
çoğu Anadolu’yu görmeden popülist bir mantıkla  
hareket etmişlerdir. Romantik bir yaklaşımla (bakış  
V  
açısıyla) Anadolu’yu şiire taşıyan bu şairler için köylü,  
sadece savaşta kahramanlık gösteren yönüyle  
önemlidir.

**Bu parçada numaralanmış sözcüklerden hangisinin anlamı parantez ( ) içinde verilen açıklamayla uyuşmamaktadır?**

- A) I B) II C) III D) IV E) V

4. Şiirin benzersiz bir ses ve biçimle farklı bir dünyadan, kendi kendine fokurdayan bir bilinçaltından çıktığını anlıyoruz.

**Bu cümledeki altı çizili sözü anlamca karşılayabilecek bir kullanım aşağıdakilerin hangisinde vardır?**

- A) Ahmet Hamdi Tanpınar, *Huzur* romanında bir huzursuzluğu işlerken okuyucuya İstanbul'un birçok semtini gezdirerek mekânı sıradan bir yer olmaktan öteye taşır.
- B) Güftesi Ümit Yaşar Oğuzcan'a, bestesi Münir Nurettin Selçuk'a ait *Beni Kör Kuyularda Merdivensiz Bıraktın* adlı eseri en güzel, bestekârı seslendirir.
- C) Orhan Duru, *Bir Büyülü Ortamda*'da büyük kentten bunalıp doğaya kaçarak tatil yapmak isteyen karakterleri bilinçaltının yön verdiği davranışlarla anlatır.
- D) Sezai Karakoç'un *Mona Roza* şiirini seslendiren Sacit Onan, o büyüü sesiyle şiiri dinleyenlerin duygularını depreştirerek yüreklerinin tellerini titretir.
- E) 1914 Çallı Kuşağı ressamlarından İbrahim Çallı'nın *Üsküdar* tablosu, kendine has fırça darbeleriyle sanatseverlerde o yılların Üsküdar'ında dolaşiyor hissini uyandırır.

5. I. Sinemada hikâyeyi bölümler hâlinde sunmak, olayların akışını anlamayı kolaylaştırır ve seyircinin, anlatının mantığını takip ederek karakterlerin motivasyonlarını ve temaları daha iyi kavramasını sağlar.
- II. Yönetmenin; olay örgüsünü oluştururken durumun ortaya konduğu birinci perde, durum ve ilişkilerin karmaşıklaştığı ikinci perde ve düğümün çözüldüğü üçüncü perde olmak üzere hikâyeyi parçalara ayırması önem taşımaktadır.

**Verilen I. cümleyle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?**

- A) II. cümlede ifade edilen durumun sebebi açıklanmıştır.
- B) II. cümlede yapılan tespitin geçersizliği anlatılmıştır.
- C) II. cümledeki açıklama örnekle somutlaştırılmıştır.
- D) II. cümlede ortaya konan durum eleştirilmiştir.
- E) II. cümlede verilen durumun koşulu ortaya konmuştur.

6. (I) Türkiye’de köklü bir sinema geleneği olduğunu söylemek pek de mümkün değil. (II) Yeşilçam sineması olarak bilinen ağdalı melodramların uzunca bir süre etkisi altında kalan sinemamızın kendi dilini arama çabaları hâlâ sürüyor. (III) 1990’lı yıllardan itibaren Türk sineması hem yerel hem de uluslararası düzeyde dikkat çeken senaristler ve yapımcılar çıkardı. (IV) Sinemamız, çoktan yapması gerekeni nihayet yaptı ve insan hikâyelerini ele alan eserlerle çeşitlendi. (V) Özellikle toplumsal meseleler, aidiyet, sınıf ya da aile yapısı gibi konular sinemada daha çok tercih edilmeye başlandı.

**Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde kişisel düşüncelere yer verilmemiştir?**

- A) I B) II C) III D) IV E) V

7. Yapay zekânın gelecekte insan zekâsının yerini alacağını söylerken kendi yarattığımız modeli, kendi zihnimizle özdeşleştirme hatasına düşüyoruz.

**Aşağıdakilerin hangisi bu cümlede anlatılmak istenenle anlamca aynı doğrultudadır?**

- A) İnsan zihninin yerini alacağı düşünülen yapay zekâ ile insan zihni gerçekte farklı niteliklere sahiptir.
- B) Yapay zekâ modelleri, insan zihninin nasıl çalıştığını daha iyi anlamak için kullanılabilecek en güvenilir araçlar arasındadır.
- C) Yapay zekâ, gelecekte insan zihninin bütün karmaşıklığını analiz edip daha karmaşık bir yapıyı oluşturabilecektir.
- D) Gelecekte yapay zekâ, insan zihninin potansiyelini ve sınırlarını keşfedip onu tam anlamıyla yönlendirmeyi başarabilecektir.
- E) Yapay zekânın insan zihninin sırlarını keşfetmede ve yansıtmada eksik kalacağını düşünmek, gelecekteki gelişmeler adına büyük hatadır.

8. (I) İnsanın doğayla iç içe bir yaşam sürmesi, onun diline yansımıştır. (II) Türkler, tarihin ilk çağlarında avcılıkla geçinmişlerdir. (III) Türklerin yerleşik hayata geçmeleri, 9. yüzyıldan sonra başlamıştır. (IV) Türklerin bu özellikleri, Türkçeye doğa ile ilgili birçok sözcük katmıştır. (V) İnsanın özelliklerinin doğadaki varlıklar için de kullanılması, Türk dilinin deyim ve mecaz yapısını zenginleştirmiştir.

**Yukarıda numaralanmış cümlelerden hangisinin öge dizilişi “Türkçenin ilk yazılı kaynakları, Türklerin doğa ile ilişkisini yansıtan birçok örneği barındırır.” cümlesi ile aynıdır?**

- A) I B) II C) III D) IV E) V

9. Karadeniz’in gri ve yağmurlu havasından sonra baharın gelişyle kavuşulan yeşil tabiat, filmde dört mevsimin de var olması, gerçekleşen olayların da umutsuzluktan umuda doğru bir yol almasını sağlıyor.

**Bu cümlede numaralanmış sözcüklerden hangileri hem yapım hem de çekim eki almıştır?**

- A) I ve II B) I ve III  
C) II ve V D) III ve IV  
E) IV ve V

10. (I) Kadının gülümseyişi, sisli perdelerin ardından yüreğinin ta derinlerine işlemiştir. (II) Sevdığı kadını o, yalnız gülüşü de değildi içine işleyen. (III) Onun o perdenin gerisinde yüreğini nişan alan yalvarışını; gücenmiş, buruk bakışını nasıl yadsıyabilirdi? (IV) İnsanın bir kaderi var, bunu biliyordu. (V) Perdelerin sisi arkasında dursa da kadının gülümseyen yüzünün sakladığı bakış; adama, onu özleyene, yönelmisti.

**Bu parçada numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?**

- A) I. cümle, kurallı bir fiil cümlesidir.  
B) II. cümlede, birden çok yargı vardır.  
C) III. cümle, sözde soru cümlesidir.  
D) IV. cümle, bağımsız sıralı bir cümledir.  
E) V. cümlede, ara söz nesne görevindedir.
11. Arkadaşlar ( ) telefonunuzdan başınızı biraz kaldırıp hayata bakın ( ) çevrenize, kuşlara, ağaçlara, sokak kedilerine ( ) Aslında yargılamak istemem sizi ama bunca güzellik varken nasıl hapsedebiliyorsunuz kendinizi bu sanal âleme ( ) anlamıyorum. Hayır ( ) aslında anlıyorum. Siz henüz beş altı yaşlarında düşmüşsünüz bu duvarsız hapishaneye.

**Bu parçada boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangileri getirilmelidir?**

- A) (,) (:) (,) (?) (,)  
B) (;) (;) (...) (;) (;)  
C) (,) (;) (...) (,) (;)  
D) (,) (,) (?) (;) (,)  
E) (;) (;) (...) (?) (,)

12. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde virgölün kullanımı yanlıştır?

- A) Zindana atılan mahkûmlar gibi titreşerek, haykırarak geri geri kaçmaya uğraşıyorduk.  
B) Aç karnına soğuk suyu içmekle hiç de iyi etmiyorsun, dedi kısık bir ses tonuyla.  
C) Evet, Türk kültürü bu topraklarda merhale merhale kök salmaya devam ediyor.  
D) Ağzı güzel laf yapan bazı kimseler konuşurlar mı, ağızlarından bal akıyor sanırsın.  
E) O, eski defterleri çoktan kapatmış; Dikenli köyü için kolları yeniden sıvamıştı.

13. Unutulmaya yüz tutan, gözden gönülden ırak kalan;

eskiden kış gecelerinde abur cubur niyetine çocuklara

verilen eğlenceliklerden biri de keçiboyunuzuydu. Bazı

yörelerde adına harnup, ballı baba dendiği olur. Biçimi

keçilerin boynuzuna benzer. Ayrıca keçiler tadına

düşkündür. Bu bakımdan da anlamlıdır adı. Raflarda

albenili türlü yiyecek diziliyken kimse bu kara kuru

Akdenizliye bakmaz oldu.

**Bu parçada numaralanmış sözlerden hangisinin yazımı yanlıştır?**

- A) I B) II C) III D) IV E) V

**14. Aşağıdaki cümlelerde altı çizili sözcüklerden hangisinin yazımı doğrudur?**

- A) Gösterişli ve zarif akzambak, mis kokulu kar beyazı yapraklarıyla gecenin karanlığında bile parlıyordu.
- B) Çocuklar, güneşin altında parlayan terli yüzlerindeki heyecanla yakantop oynamak için koşuyorlardı.
- C) Çıkınından çıkardığı ekmeğin arasına domates ve göksoğanlardan koyup iştahla yemeye başladı.
- D) Fabrika sahibi, işçilerin şikâyetlerini hasıraltı ederek yasal sorumluluklarından kaçmaya çalışıyordu.
- E) Derin denizlerin karanlık ve soğuk sularında yaşayan atbalığı, çevik hareketleri ile dikkat çeken bir türdür.

- 15.** (I) Türkçenin en büyük romancılarından sayılan Kemal Tahir'in uzun zamandır merakla beklenen *Notlar*'ı raflardaki yerini almaya başladı. (II) Daha önce baskısı bulunmayan *Notlar*, yeni baskısıyla birlikte meraklıları için bulunmaz bir fırsat da oldu. (III) Beş ayrı kitaptan oluşan *Notlar*'da Kemal Tahir'in tarihe, romana, şiire ve siyasete dair geniş bir alandaki fikirlerini bulabilmek mümkün. (IV) Kemal Tahir neredeyse bütün yazdıklarında Batı ile bir hesaplaşma içindedir. (V) *Notlar*'ın ilkinde Kemal Tahir, daha çok roman ve gerçekçilik sorunu üzerine yoğunlaşıyor. (VI) Modern romanın kodları arasında dolaşan Tahir'in *Notlar*'ı, roman yazarken yaptığı çalışmalardan arta kalan notların bir araya toplanmasıyla oluşmuş.

**Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?**

- A) I      B) II      C) III      D) IV      E) V

- 16.** (I) Yemeyi sabırsızlıkla beklediğiniz bir tatlı önünüze geldiğinde ilk ısırtıda deneyimlediğiniz umulmadık ve keskin bir acı, tüm hevesinizi kaçırabilir. (II) Bu acı, dişlerinizi oluşturan katmanların en az birinde işlerin pek de yolunda gitmediğinin ufak çaplı bir ön bilgilendirmesidir. (III) Dişlerin genel yapısı, üç ana katman hâlinde özetlenebilir: (IV) Dişin en dışında sert bir katman olan mine bulunurken en içte pulpa ya da diş özü adı verilen, kan damarlarını ve sinirleri içeren katman yer alır. (V) Bu iki katmanın arasındaysa dentin bulunur. (VI) Dentin katmanı hayli sert yapıda olsa da minenin aksine gözeneklidir.

**Bu parça iki paragrafa ayrılmak istense ikinci paragraf numaralanmış cümlelerin hangisiyle başlar?**

- A) II      B) III      C) IV      D) V      E) VI

17. 2018 yılında *Annals of The New York Academy of Sciences* dergisinde yayımlanan bir çalışmada 7 yaşındayken hikâye anlatmak veya el işi yapmak gibi yaratıcı faaliyetlerden hoşlanan çocukların, 11 yaşında davranış sorunları yaşama olasılığının diğer çocuklara göre daha düşük olduğu tespit edildi. Bu çocukların, yetişkinler de dâhil olmak üzere çevresindeki kişilerle ve arkadaşlarıyla iletişimlerinin daha güçlü olduğu gözlemlendi.

**Aşağıdakilerden hangisi bu parçadaki düşüncüyü destekler niteliktedir?**

- A) Sanatsal faaliyetler, estetik zevki geliştirmenin yanında sosyal ve psikolojik problemlerin önüne geçmede de faydalıdır.
- B) Çocuklarla gerçekleştirilen yaratıcı faaliyetler, çocukların iletişim kurma becerilerine ve psikolojik sağlamlıklarına katkı sağlar.
- C) Küçük yaşta yaratıcı faaliyetlerle ilgilenen çocukların başarılarındaki düzenli artış, davranış sorunlarını da ortadan kaldırır.
- D) Sanatsal faaliyetlere gönüllü katılan çocuklar, daha mutlu olur ve yaşamın birçok alanında bu mutlulukları başarıya dönüştür.
- E) İletişimi güçlü bireyler yetiştirmek isteyen ebeveynler, çocuklarını sportif faaliyetlere yönlendirmelidir.

18. Müziğin sözselliği denince sesin dışında kalan söze dayalı metinsel özelliğine vurgu yapılmaktadır. Müziğin metinselliği de ilk olarak müziğin edebiyat ile olan ilişkisini akla getirmektedir. Ancak müziğin metinselliği sadece edebiyatla değil başka sanat biçimleriyle de ilişki hâlinindedir. ---- Yazılan/metinselleşen şarkı sözleri çeşitli yöntemlerle incelendiğinde bu sözlerin belli bir kültürel arka plan içinde oluşturuldukları, bu noktada da ait oldukları kültürün yaşam formlarına dair pek çok unsuru bünyelerinde taşıdıkları görülecektir.

**Bu parçada boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?**

- A) Hâlbuki metinsellik dendiğinde akla ilk gelmesi gereken, edebiyat olmamalıdır.
- B) Hatta hayatın içinden, gündelik yaşam alıntıları da bu metinselliğin içinde barınmaktadır.
- C) Şarkı sözleri denince ses ve söz bir arada düşünülmelidir.
- D) Ses ve söz, ait olduğu toplumun sınırlarını aşarak evrensel bir boyut kazanabilir.
- E) Ayrıca müziğin metinselliğinin bir edebî eser standardında oluşturulma zorunluluğu da yoktur.



19. *Fatih-Harbiye*, Peyami Safa'nın roman yazma serüveninde bir dönüm noktasıdır. Daha önceki romanlarında aşk, ihanet, hırs gibi duygulara yoğunlaşan yazar; bu romanla birlikte Doğu-Batı sorununa eğilmeye ve bir sonuca ulaşmaya çalışır. Önceki eserlerinde bu yaklaşımın izleri görülse de *Fatih-Harbiye* onun tezlerini açıkça ortaya koyması bakımından önemlidir. Eserde Doğu ve Batı medeniyetleriyle ilgili birçok tespitte bulunan yazar, ne Doğu'dan yana ne de Batı'dan yana tavır alır. O, iki farklı medeniyeti bir potada eritme ve sonuca ulaşma amacındadır. Romanda bir senteze ulaşma isteğindeki yazara göre hepimiz hem Doğulu hem de Batılıyızdır.

**Bu parçada söz edilen *Fatih-Harbiye* ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) Yazarın ele aldığı konular bakımından yaşadığı değişimin ilk örneğidir.
- B) Yazar, toplumsal bir konu ile ilgili düşüncelerini doğrudan dile getirmiştir.
- C) Doğu-Batı medeniyetleri ile ilgili, yazarın tarafsız saptamalarını içerir.
- D) Ele alınan konu için yazar, kesin bir yargıya ulaşmak amacıyla hareket etmiştir.
- E) Farklı medeniyetleri karşılaştırarak okurun bir tercihte bulunmasını bekler.

20. Roman, bütün bir edebiyatı kuşatmış ve sindirmiş durumda. Hem üretim hem pazarlama hem de okura ulaşma açısından durum böyle. Fakat bu diğer edebî türlerin varlığını ortadan kaldırmaz. Türler, onları güçlü bir sesle temsil eden ustaların varlığıyla ve ısrarlarıyla belirginleşebilir. Örneğin sadece deneme yazan ve bunu yüksek sesle söyleyen beş on ustanın varlığı, denemeyi fark edilir kılacaktır. Bu diğer türler için de geçerlidir.

**Bu sözler aşağıdaki sorulardan hangisine karşılık söylenmiş olabilir?**

- A) Günümüzde roman dışındaki edebî türlerin yeterince okunmamasını neye bağlıyorsunuz?
- B) Türler arasındaki sınırların giderek ortadan kalkmasında romanın hâkim gücünün rolü nedir?
- C) Romanın baskınlığı karşısında diğer edebî türler nasıl ayakta kalabilir?
- D) Yazarların roman türüne ağırlık verip diğer türleri göz ardı etmesi doğru mu?
- E) Günümüz edebiyatında çeşitliliğin kaybolmasını neye bağlıyorsunuz?

21. Tarımsal üretimde bitki ve meyvelere zarar veren böcekleri bertaraf etmek için kimyasal madde kullanılması hem ekonomik açıdan külfetlidir hem de kullanılan kimyasal maddeler kalıntı bıraktığı için insan ve çevre sağlığına zararlıdır. Bu yüzden, tarım ilaçlarının kullanımını azaltmak için alternatif mücadele yöntemlerine başvurulmaktadır. Bu yöntemlerden biri de tarım arazilerinde feromon kullanımıdır. Feromonlar, böceklerin aralarında iletişim kurmak için kullandığı dişi böcekler tarafından salgılanan, erkeğin dişiye bulmasını sağlayan ve her böcek türüne göre yapısı değişen organik bileşiklerdir. Doğal ürünler olan bu özel bileşikler, artık laboratuvarlarda da sentezlenebiliyor. Zararlıları cezbedecek feromonlar tarım alanlarına yerleştirilerek zararlılar, bir tuzak ile yakalanıyor.

**Bu parçadan aşağıdakilerin hangisine ulaşılabilir?**

- A) Organik bir bileşen olan feromonun laboratuvar ortamında üretilmesi oldukça zahmetlidir.
- B) Feromonlar, zararlı böcekleri bertaraf etmede tarım ilaçlarına göre daha kesin sonuçlar vermektedir.
- C) Doğa, kendisinde oluşturulan tahribatı zaman içerisinde yine kendi bünyesinde taşıdığı potansiyelle onaracaktır.
- D) Zirai mücadelede kullanılan kimyasal ilaçların pahalı ve sağlıksız olması insanları farklı çözümlere yöneltmiştir.
- E) Tarım ürünlerinin böceklerden zarar görmemesi için üretilen kimyasal maddeler günümüzde işlevini yitirmiştir.

22. İpler, çubuklar ya da el hareketleriyle biri tarafından denetlenerek hareket ettirilen, konuşturulan nesne ya da biçimlere kukla deniyor. Kuklacılığın nerede ve nasıl başladığı bilinmiyor ama neden başladığına ilişkin görüşler aynı: "İnsan, kendini tanımlamaya uğraşırken başka dünyaları yaratmaya ve denetlemeye her zaman ilgi duydu. Kuklacılık da bu isteğin bir uzantısı. Dolayısıyla kuklalar; insanlık hâllerinin keşfedilmesine, benimsenmesine ya da eleştirilmesine duyulan gereksinimle ortaya çıkmıştır." Ortaya çıkış nedeni ne olursa olsun kukla sanatı; dışa vurumun, yaramazlık ya da gösteriş yapmanın, dert paylaşmanın, sesli düşünmenin, eleştiri yapmanın, bireyin kendini rahatlatmasının ya da duyguları ortaya koymanın en güvenli yollarından biri.

**Bu parçada söz edilen kuklacılıkla ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?**

- A) Bireyin yaşadığı birçok süreci yansıtmada risk taşımayan bir yöntem olduğuna
- B) İnsanlıkla ilgili çeşitli süreçlerin anlaşılması ve irdelenmesi ihtiyacından doğduğuna
- C) İnsanın başka hayatlar kurma ve bunu kontrol etme isteğinin bir sonucu olduğuna
- D) Ortaya çıkış sebeplerine dair farklı pek çok görüşün bulunduğu
- E) Ortaya çıkış yerinin ve şeklinin saptanamamış olduğuna

23. Yarı zamanlı bir İstanbul sakini olarak birkaç şey söylemek isterim çünkü bu kentten benim gibi uzaklaşmak isteyen ama bir türlü kentle bağını da koparamayan insan sayısı çok. İstanbul'un en ilgi çekici yanı, sanıyorum kendi kategorisindeki tarihsel kentlerden farklı olarak -ki böyle başka bir kent daha var mı emin değilim- her gün şekil değiştiren bir organizma olması. İstanbul'a dün gelen de üç kuşaktır burada yaşayan da sürekli kaybolan bir şeylerden söz edebilir gibi geliyor bana. Sürekli hafızasını kaybeden ve büyüyen bir kentle anlamlı ilişkiler kurmak da elbette güç. Kadim bir kentin bu hâle gelmiş olması, onu seven herkese hüzün veriyor.

**Bu parçaya göre İstanbul ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) Sürekli bir değişim içerisinde olduğu
- B) Her durumda değerlerini yeniden var etmeyi başardığı
- C) Yaşayanları kendisine bağlayan bir tarafının bulunduğu
- D) Eski ya da yeni sakinlerinin yitirilen değerlerle ilgili benzer düşündükleri
- E) Değerlerini yitirmesinin kişilerin aidiyet duygusunu zedelediği

24. Elektroansefalografi (EEG), çeşitli nörolojik durumların teşhisi için kullanılan önemli bir yöntemdir. Hastanın kafasının boyutları ölçülür, elektrotların yapıştırılacağı noktalar işaretlenir ve bu noktalara yerleştirilen elektrotların telleri, beyin aktivitesini izlemek için bir veri toplama makinesine bağlanır. Bu zaman alıcı ve zahmetli işlem, EEG testi boyunca saatlerce beklemek zorunda kalan birçok hasta için katlanılması güç bir hâle dönüşebilir. Bu işlemi daha basit hâle getirmek için bilim insanları, hastanın kafa derisine uygulayabilecekleri bir mürekkep geliştirdi. İletkenliği oldukça yüksek olan bu mürekkebin kullanılacağı elektronik dövme olarak bilinen teknoloji sayesinde bedensel sinyaller kafa derisinin yüzeyinden algılanabilecek.

**Bu parçada söz edilen mürekkebin geliştirilme amacı aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) EEG testi için hastanın baş ölçüsünü almada ve elektrotların yapıştırılmasında kolaylık sağlamak
- B) EEG testinin nörolojik hastalıkların teşhisinde daha işlevsel hâle getirilmesini sağlamak
- C) EEG testi için başa yapıştırılan elektrotların yapışkanlığının hastaya verdiği rahatsızlığı önlemek
- D) EEG testi ile beyin aktivitesini daha detaylı izleyip daha kesin sonuçlara ulaşmak
- E) EEG testinin hazırlık ve uygulanma aşamasında hastaya daha konforlu bir hizmet sunmak

25. Bilgisayar yoluyla iletişime geçmenin bazı avantajlı yönleri var. Örneğin, başkalarıyla yüz yüze iletişim hâlindeyken o kişinin zihninden geçenlere ilişkin çıkarımlar yaparız. Yüz yüze iletişimin önemli bir parçası olan mimik ve jestler de bu çıkarımlarda rol oynar. Ancak bu, duygusal ve bilişsel olarak fazladan bir çaba gerektirir, farkında olmasak da bizi zihinsel olarak yorar. Oysa bilgisayar karşısında böyle bir çaba göstermeye gerek kalmaz. Karşımızdaki kişinin yüzünü görmediğimiz için o sırada aklından ne geçtiğini ve sözlerini hangi niyetle söylediğini tahmin etmek durumunda kalmayız. Bu da iletişimin bizim için çok daha basit ve zahmetsiz olmasını sağlar.

**Bu parçadan aşağıdakilerin hangisine ulaşılabilir?**

- A) Elektronik ortamda kurulan iletişimde tarafların niyet okuma telaşının ortadan kalktığına
- B) Yüz yüze iletişimin duygusal ve bilişsel olarak insanların birbirini anlamasına olanak tanıdığına
- C) Yüz yüze iletişimin zaman ve emek tasarrufu sağlama yönünden bazı avantajlarının olduğuna
- D) Bilgisayarla kurulan iletişimde de yüz yüze iletişimdeki gibi samimi bağ kurabilmenin mümkün olduğuna
- E) İletişimde mimik ve jestleri kullanmanın sanılanın aksine iletişimi olumsuz etkilediğine

26. Julio Cortazar, Arjantin edebiyatının nevi şahsına münhasır usta kalemlerinden biridir. Büyülü gerçekçilik akımının temsilcilerinden olan Cortazar; bu akımı benimseyen ve yenilik arayan diğer yazarlar gibi hayal gücünü gerçeklerle harmanlamış, kaotik gerçekleri simgesel bir yaklaşımla okuyucuya sunarak toplumsal değişimi ve gelişimi ateşlemiştir. Maddesel dünyanın yıpratıcı ve kaçınılmaz gerçeğinin Cortazar'ın kendine has yaratıcılığıyla birleşmesi, hikâyelerindeki fantastik karakterlerin ortaya çıkmasını sağlamıştır. Yarattığı kendine has kültürel oluşumun hikâyesini anlatan yazar; geleneksel yapının karşı tarafında yer almasına rağmen zaten kullanılagelen empati, ironi ve öz eleştiriye de kullanmış, eserlerinde subjektif bir dünya içinde karmaşadan beslenen toplumu anlatmıştır.

**Bu parçada söz edilen yazarla ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?**

- A) Gelenekselin karşısında olsa da bazı geleneksel teknikleri kullandığına
- B) Simgesel bir yaklaşımla sunduğu karmaşık gerçekler ile toplumu etkilediğine
- C) Özgün bir çizgide yazdığı hikâyelerinde fantastik karakterlere yer verdiğine
- D) Toplum hayatının sıradanlığını ilham kaynağı olarak kullandığına
- E) Hayal gücünü ve gerçekleri bir mozaik hâlinde sunan bir akımı benimsediğine

27. Karşısındaki kişinin yüz ifadelerini izleyip o kişinin gülümseyeceğini tahmin ederek gülümsemesine eşlik etmeyi başarabilen insansı bir robot geliştirildi. Yapay zekâ insan dilini etkileyici ölçüde taklit edebilse de fiziksel robotların insanlarla etkileşim yeteneği için aynı şeyi söylemek pek mümkün değil. Bu, kısmen robotların insan iletişiminde çok önemli olan mimikler ve vücut dili gibi sözel olmayan iletişim unsurlarını taklit edememesinden kaynaklanıyor. İnsansı robotlar, hâlihazırda karşılarındaki kişilerin duygularını algılayıp ancak o kişinin yüz ifadesi gerçekleştikten sonra bu yüz ifadesini taklit edebiliyor. Tabii bu gecikmiş gülümseme, karşıdaki kişinkinle aynı anda beliren bir gülümsemeye göre insana bir yapaylık, samimiyetsizlik hissi verebiliyor.

**Bu parçadan aşağıdakilerden hangisi çıkarılabilir?**

- A) İnsansı robotlar, insanların dilini büyük ölçüde taklit ederek öğrenmede oldukça başarılıdır.
- B) İnsansı robotlarla kurulan yüz yüze iletişim iki insanın yüz yüze iletişimindeki içtenlik ve doğallıktan uzaktır.
- C) İnsansı robotlarla kurulan iletişimde doğallığın sağlanabilmesi, iletişimdeki sözel olmayan unsurların etkili kullanımıyla ilgilidir.
- D) İnsansı robotlar insanların duygularını algılayabilse bile bazı deneyimlere sahip olmadığı için aksaklıklar yaşanmaktadır.
- E) İnsansı robotlar, insan zekâsının inceliklerini çözerek zamanla insan yaşamında vazgeçilmez olabilir.

28. Türk edebiyatında Ahmet Mithat'tan sonra en çok yazan yazar olarak nitelenen Peyami Safa'nın büyük bir külliyatı bulunmaktadır. Beşir Ayvazoğlu'nun tespitlerine göre "Peyami Safa'nın bibliyografyasındaki kitap sayısının beş yüzü bulabileceğini sanıyoruz; bu, büyük ihtimalle henüz kırılmamış bir rekordur." Peyami Safa az yazmanın bir yazar için eksiklik olduğunu, bütün büyük yazarların kaliteden ödün vermeden sayıca çok eser ürettiğini vurgular: "Dünyanın bütün büyük sanatçıları çok eser vermişlerdir. Eğer birkaç müstesna görülebilirse bunların da genç vefat ettikleri görülür."

**Aşağıdakilerden hangisi Peyami Safa'nın düşüncesini destekler niteliktedir?**

- A) Büyük sanatçılar, çok eser vererek nitelik eksikliği yaşamadan üretim yaparlar.
- B) Az sayıda eser veren sanatçılar genellikle daha nitelikli ürünler ortaya koyarlar.
- C) Bir yazarın çok eser üretmesi, onun büyük sanatçı olduğunun göstergesidir.
- D) Genç yaşta ölen yazarlar genellikle sanat dünyasında iz bırakamazlar.
- E) Bir yazar, ne kadar çok eser yazarsa üstündeki acemiliği o kadar çabuk atar.

29. Çağımızın en büyük problemlerinden birinin zaman yönetimi olduğu söylenir. ---- Bu durum tarıma dayalı ilkel toplumlarda bile karşımıza çıkar. Örneğin mahsulün ekilmesi, hasat vakti gibi zamana dayalı işler tarım toplumları için oldukça önemlidir. İnsanlar için zaman yönetiminin tarih boyunca iki önemli unsuru olmuştur: saat ve takvim. Takvim, geçmişteki olayları bulunan zamana göre değerlendirmek, gelecekteki etkinlikleri düzenlemek gibi işler için oluşturulmuş kronolojik bir sayı sistemidir. Araştırmalara göre ilk takvim çalışmaları, ilkel tarım toplumlarının bulunduğu Mezopotamya'da yapılmıştır. Tarıma dayalı toplumlarda geliştirildiği düşünülen güneş takvimlerinden en eskisinin başlangıcı ise MÖ 4241 yılına kadar uzanan Mısır takvimidir.

**Bu parçada boş bırakılan yere düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?**

- A) Oysa zaman yönetimi sadece bugüne ait bir problem değildir.
- B) Teknolojinin bu kadar hayatın merkezinde olması bunun asıl sebebidir.
- C) Zamanın yönetilememesi ise üretim sorunlarını beraberinde getirir.
- D) Ancak insanoğlunun zamana bu kadar hükmettiği başka bir dönem yoktur.
- E) Ne var ki zaman yönetiminden ne anlaşılması gerektiği açıkça ifade edilmez.

30. Dünya genelinde kentlere olan talep, gün geçtikçe artmaktadır ve dolayısıyla kırsaldan kentlere göçler yaşanmaktadır. Ülkemizde 1950'li yıllar sonrasında şehirlerde ağır ve orta ölçekli sanayinin gelişmesiyle birlikte köyden kentlere göçler başlamıştır. Kentsel nüfus oranının önümüzdeki yıllarda daha da artacağı öngörülmektedir. Kentlere olan iç göçün nedenleri olarak hızlı nüfus artışları ve köylerdeki altyapı yetersizliklerinin yanında kentlerin sağladığı istihdam olanakları, kamusal hizmetlere erişim kolaylığı ve refah seviyesi sayılabilir. Kentsel nüfusun hızla artması kentsel alanların genişlemesi ihtiyacını doğurmuştur ve bunun sonucunda kentlerde kontrolsüz ve plansız yapılaşmalar ortaya çıkmıştır.

**Bu parçadan hareketle aşağıdakilerden hangisine ulaşılabılır?**

- A) Kentlerde göçle birlikte nüfusun hızlı bir şekilde artması çarpık kentleşmeye yol açmıştır.
- B) Kırsaldan kentlere göç eden insanlar, kentlerin sosyal dokusunda değişimlere neden olmuştur.
- C) Kentlerdeki hızlı nüfus artışı, kırsal bölgelerde üretimin düşmesine neden olmuştur.
- D) Hızlı kentleşme; sanayi, inşaat gibi birçok alanı iş gücü sağlayarak olumlu etkilemiştir.
- E) Kentleşmeyle birlikte artan hayat standartları ortalama insan ömrünün uzamasını sağlamıştır.

## 31. Gazeteci:

(I) ----?

**Bahçıvan:**

Önce toprağı anlamak gerekir. Sağlıklı bir bahçe, iyi bir toprakla başlar. Bitkileri dikmeden önce toprağın nemini, dokusunu gözlemlerim. Bitkilerin ihtiyacını anlamadan harekete geçmek, onlara zarar verebilir.

**Gazeteci:**

(II) ----?

**Bahçıvan:**

Hava koşulları her şeyi değiştirebilir. Ani bir soğuk veya fazla yağmur, bitkilerin dengesini bozar. Ama asıl önemli olan, bitkilerin bu değişime nasıl tepki verdiğini anlamaktır. Onları dikkatle izlerseniz neye ihtiyaç duyduklarını zaten gösterirler.

**Bu diyalogda boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?**

- A) (I) Bitki yetiştirmede en önemli aşama nedir  
(II) Toprak yapısı, hava değişimlerine nasıl tepki verir
- B) (I) Toprağı hazırlarken nasıl bir yöntem izliyorsunuz  
(II) İklim değişiklikleri bazı bitkileri daha dayanıklı hâle getirebilir mi
- C) (I) Bahçecilikte işe nereden başlamalı  
(II) Hava değişimlerinin bitkiler üzerindeki etkisini nasıl değerlendiriyorsunuz
- D) (I) Yeni bir bitki yetiştirirken ilk olarak neye dikkat edersiniz  
(II) Hava koşullarındaki değişimler toprağın verimini nasıl etkiler
- E) (I) Bir bahçeyi verimli hâle getirmek için ne yapılmalı  
(II) Farklı bitkiler aynı hava koşullarına nasıl tepkiler verir

32. İşletmeler, belirsizliğin hâkim olduğu rekabetçi bir ortamda faaliyet göstermektedirler. Bu ortam, işletmeleri gelecekteki faaliyetlerini önceden belirlemeye ve buna yönelik çeşitli önlemler almaya zorlamaktadır. Stratejik amaçların belirlenmesi ile başlayan planlama sürecinin en önemli bileşeni ise bütçelerdir. Finans yöneticileri, planlama yaparken bütçeleme tekniğinden geniş ölçüde yararlanmaktadırlar. Bütçeleme, önceleri giderleri kontrol altında tutmak ve sınırlamak amacıyla kullanılan bir araç iken günümüzde firmanın kaynaklarının en verimli, en kârlı şekilde kullanılmasını sağlamaya yönelik bir araç hâlini almıştır.

**Bu parçadan hareketle aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?**

- A) Bütçeleme zamanla işlev değiştirerek firmaların üretim ve kazancını artırma uygulamasına dönüşmüştür.
- B) Finans yöneticileri giderleri kısıtlamak için finansal planlama programlarını kullanmaktadır.
- C) Stratejik planlama sürecindeki bileşenlerin en zayıf halkasını bütçeler oluşturmaktadır.
- D) Rekabetçi ortam, işletmeleri finans yöneticilerine yüksek maaşlar ödemek durumunda bırakmıştır.
- E) Firmaların kâr oranlarını artırılabilmeleri, finansal planlarına sıkı sıkıya bağlı kalmalarıyla mümkündür.

33. Bir romancı, asıl hedefi olan anlatma olayını gerçekleştirmek için modern romanın gelişimine paralel olarak ortaya çıkan bakış açılarından birini tercih etmek zorundadır. Bazen tercihini kahraman anlatıcıdan yana kullanır. Bu tekil bakış açısı romanda anlatıcı ile anlatılanı aynı düzlemde birleştirir. Daha çok otobiyografik nitelikli eserlerde kullanılan tekil bakış açısı, yazara özû gereği sınırlı ve dar imkânlar sunar. Zira merkezî konumda olan “ben anlatıcı” her şeyi bilme, sezme ve görme gücüne sahip değildir. O, tam anlamıyla beşerî özellikler gösterir. Normal bir insanın görebildiklerini görür, sezgisi sınırlıdır ve bilgisi kültür düzeyine göredir. Tekil bakış açısı genellikle ben anlatım yöntemiyle kaleme alınan eserlerde kullanılır.

**Bu parçada söz edilen anlatıcıyla ilgili aşağıdakilerin hangisi söylenebilir?**

- A) Bir bilge tavrıyla olayların akışını keserek okuyucuya hayat tecrübelerini aktarır.
- B) Kahramanların olaylara nasıl tepkiler vereceğini sezerek okuyucunun merakını giderir.
- C) Okuyucu ile arasına kimsenin girmesine izin vermeyerek olayları kendisi anlatır.
- D) Olaylar karşısında sessizliğini koruyarak kahramanlarına özgür bir alan oluşturur.
- E) Durumlar karşısında bazen tepkisiz kalırken bazen de onlara yön veren bir tavır ortaya koyar.

34. Okumayanlar için kitaplar, ölü birer selüloz katmanından başka nedir ki? Ama bir kez elinize alıp okumayagörün, o cansız sayfalardan süzülen ruhlar ete kemiğe bürünür, capcanlı görünürler size. Onlarla dertlenir, onlarla sevinir, onlarla kıskanırsınız. Selüloz katmanlarının arasından fıskıran yakıcı hayatlar, sizi de birlikte sürükler. Lafcadio olursunuz, Raskolnikov, Bovary, Anna Karenina, Goriot, Jean Valjean gibi duyumsarsınız kendinizi. Yaşamı imbikten süzerek size yeniden sevdiren bir büyüdür bu. Belki de tanıdığınız kişileri, her gün önünden geçtiğiniz dükkânları gizemli bir dünyada yeniden var eder ve siz bundan büyük bir tat alırsınız.

**Bu parçadan kitaplarla ilgili aşağıdakilerin hangisine ulaşılabilir?**

- A) Okurlarına hayatta örnek alabilecekleri rol modeller sunar.
- B) Okurlarına dünyanın kötü yanlarını göstererek hayat dersi verir.
- C) Yaşamı, kurmacanın imkânlarıyla yeniden kurarak okurlara sunar.
- D) Okurların farklı bir bakış açısı kazanarak hayattan zevk almalarını sağlar.
- E) Okurların yaşama dair birçok tecrübeyi yaşamadan edinmesini sağlar.



35 - 36. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Tohumların filizlenmesinden arıların çiçekleri ziyaretine kadar bahçedeki tüm aktiviteleri kayıt altına alabilen özel ve şirin bir bahçe kamerası geliştirildi. 4K çözünürlükte kayıt yapabilen, 12 megapikselli görüntüleme sensörüyle donatılan "Wonder Petal" isimli kamera, bahçedeki bitki türlerini ve böcekleri otomatik olarak tespit edip sınıflandırabiliyor. Esnek gövde yapısı ve klips sistemi yardımıyla bahçenin herhangi bir noktasına kolayca konumlandırılabilir. Sahip olduğu güneş paneli ile kendisini şarj edebiliyor. Kullanıcılar, mobil uygulama üzerinden bahçelerini canlı yayında izleyebiliyor, fotoğraf çekebiliyor ve bu sayede gerektiğinde bahçe bakımı konusunda bir profesyonelden rehberlik alabiliyor.

35. Bu parçadan *Wonder Petal* ile ilgili aşağıdakilerin hangisine ulaşılabilir?

- A) Bahçedeki bitkileri detaylı şekilde analiz ederek hastalıklı olanları tespit edebilmektedir.
- B) Güneş enerjisiyle çalışarak bahçedeki bitki ve böcek hareketliliğini takip edebilmekte ve kullanıcılara görsel veri sağlayabilmektedir.
- C) Bahçede gözlemlendiği böceklerin türüne göre, bitkiler üzerindeki etkilerini analiz edebilmekte ve zararlı böcekleri tespit edebilmektedir.
- D) Kullanıcılarına bahçeyi eş zamanlı izleme imkânı sunabilmekte ve bahçe bakımıyla ilgili özel öneriler sunabilmektedir.
- E) Farklı noktalardan aldığı verilerle bahçenin mikro iklimini analiz ederek bitkiler için ideal yetiştirme koşullarını belirleyebilmektedir.

36. Bu parçaya göre *Wonder Petal* ile ilgili aşağıdakilerin hangisi söylenemez?

- A) Güneş enerjisiyle çalıştığı için şarj ihtiyacı duymadan kayıt yapabilir.
- B) Mobil uygulama desteği sayesinde gerçek zamanlı gözlem ve görüntü kaydı yapılabilir.
- C) Bahçedeki biyolojik çeşitliliği analiz ederek kullanıcıya veriler sunabilir.
- D) Uyumlu tasarımı sayesinde bahçenin her bölgesine kolayca yerleştirilebilir.
- E) Çevresel koşulları değerlendirip bitkilerin sağlıklı büyümesini sağlayacak çözümler üretebilir.

**37 - 38. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.**

Ömer Kavur bağımsız kalmayı çok önemser. Bu tavrıyla Türkiye’de bağımsız bir sinema çizgisinin oluşmasına önemli katkılar sağlar. Fatih Özgüven, “Bugün Ömer Kavur’un, filmleriyle iç dünyalara iç yolculuklar yaptığını çok açık bir şekilde fark ediyoruz. Ancak 1970’lerin ortalarında iç dünyalar, iç yolculuklar gibi şeylerden bahsetmek ayıptı. O zaman sinemamızın çok harikulade insanları vardı ama iç yolculukla, duygusal yolculukla kimse ilgilenmiyordu. Fakat Kavur, böyle bir şeye cesaret ediyordu ve zamanında da çok sevildiğini hatırlamıyorum.” der. Herkesin paralel yollardan aynı yöne yolculuk ettiği bir ortamda Kavur, ters yola sapmıştır.

**37. Bu parçaya göre 1970’ler sineması ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) Kendi alanında oldukça başarılı sinemacılar yetiştirdiği
- B) İnsanın ruhsal yönünü anlatacak teknik donanımdan yoksun olduğu
- C) Genel eğilimin dışına çıkan yönetmenlerin onaylanmadığı ve kınandığı
- D) Herkesin farklı yöntemlerle de olsa aynı hedef doğrultusunda üretim yaptığı
- E) Dış dünyaya odaklanan bir yaklaşımın egemen olduğu

**38. Bu parçaya göre Ömer Kavur’u döneminin sinemacılarından ayıran temel özellik aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Sinemanın temel prensiplerine aykırı davranması
- B) Geleneksel anlayışı yeniden yorumlayarak başarıyı yakalaması
- C) Dışlanma pahasına genel eğilimin dışına çıkmayı göze alması
- D) Geniş kitlelere ulaşmaktan çok sinemanın doğrularına odaklanması
- E) Beğenilme kaygısından sıyrılarak sinemanın estetik tarafına odaklanması

**39 - 40. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.**

Edebiyat eleştirmenlerinden Harold Bloom, yayımlandığı günden beri bir mihenk taşı olarak kabul edilen bu eserinde, Batı edebiyatı dünyasındaki kanonun (otoritelerin belirlediği seçimlerin bütünü) merkezine koyduğu Shakespeare’den yola çıkarak yaratıcı edebiyatı derinlemesine bilmek ve kavramak için okurlara çağrıda bulunuyor. Bunu yaparken odağa aldığı Shakespeare’in yanına Dante, Goethe, Tolstoy, Kafka gibi pek çok ismi de ekliyor.

**39. Bu parçadaki altı çizili sözle eserin hangi özelliği vurgulanmıştır?**

- A) Edebiyat dünyasına yeni kavramlar kazandırması
- B) Pek çok eleştiriye doğrudan konu edilmesi
- C) Okurların büyük beğenisini kazanması
- D) Edebiyat dünyasında kalıcı bir referans noktası olması
- E) Yapılan tartışmalarda farklı bakış açıları sunması

**40. Bu parçada söz edilen eleştirmenle ilgili aşağıdakilerin hangisi söylenebilir?**

- A) Shakespeare’i Batı edebiyatının önemli isimlerinden biri olarak görmektedir.
- B) Edebiyatta yenilikçi ve deneysel eserleri savunmaktadır.
- C) Okurları klasik edebiyatın sınırlarını aşmaya çağırmaktadır.
- D) Modern edebiyat yazarlarını kanon dışında bırakmayı tercih etmektedir.
- E) Batı edebiyatını anlamak için yaratıcı eserlerin incelenmesini önermektedir.

1. Anadolu'da MÖ 1950-1750 yılları arası döneme "Koloni Devri" denmiştir. Bu dönemde Anadolu coğrafyasıyla yoğun ticari faaliyetler yürüten Asurlular; altın, bakır, gümüş madenleri, at koşum takımları, yün, dokuma ürünleri ithalatına karşılık kalay ve kumaş ihraç etmişlerdir.

**Buna göre Koloni Devri'ni yaşayan Anadolu coğrafyası için**

- I. Asur hâkimiyetine girmiştir.  
II. Ham madde kaynakları bakımından zengindir.  
III. Demir Çağı'na girmiştir.

**yargılarından hangileri söylenebilir?**

- A) Yalnız I      B) Yalnız II      C) I ve II  
D) II ve III      E) I, II ve III

2. Tarih öğretmeni, öğrencisine I. Süleyman Dönemi'ndeki gelişmeleri dikkate alarak Divân-ı Hümâyûn toplantısında ele alınabilecek gündem maddelerini hazırlama ödevi vermiştir. Bu çalışma kapsamında öğrenci, aşağıdaki maddeleri oluşturmuştur:

- I. Memlûk Devleti ile yaşanan sorunları görüşmek üzere bir elçilik heyetinin hazırlanması.  
II. Ordunun, Macaristan seferi için hazırlanması.  
III. Avusturya ile olan sorunları görüşmek üzere bir antlaşmanın yapılması.  
IV. Safevi tehdidine karşı alınacak önlemlerin belirlenmesi.  
V. Şariken'e karşı izlenecek siyasetin belirlenmesi.

**Öğrencinin hazırladığı bu çalışmanın doğru olabilmesi için hangi gündem maddesinin çıkarılması gerekir?**

- A) I      B) II      C) III      D) IV      E) V

3. I. Meşrutiyet'in ilanı ile birlikte Osmanlı Devleti'nde yeni bir yönetim anlayışı benimsenmiştir. Kanun-ı Esasi'ye göre şekillenen bu yönetim anlayışında padişah ve meclisin yetki sınırları belirlenmiş, ülkedeki azınlıklara da mecliste temsil hakkı verilmiştir. Böylece Avrupalı devletlerin iç işlerine karışmasının önüne geçilmeye çalışılmıştır.

**Buna göre Osmanlı Devleti için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) Halka yönetime katılma hakkı verilmiştir.  
B) Anayasalı, parlamentolu bir yönetime geçilmiştir.  
C) Hükûmet, meclise karşı sorumlu tutulmuştur.  
D) Egemenlik hakkını korumak için önlemler alınmıştır.  
E) Rejim değişikliğine gidilmiştir.

4. Sivas Kongresi'nde Erzurum Kongresi kararları bazı değişikliklerle kabul edildi. Kongrede manda ve himaye fikri uzun ve sert tartışmalara neden olsa da kesin olarak reddedildi. Ülkede faaliyet gösteren millî cemiyetler "Anadolu ve Rumeli Müdâfaa-i Hukuk Cemiyeti" adı altında birleştirildi. Başkanlığını Mustafa Kemal Paşa'nın yürüttüğü Heyet-i Temsiliye için "Doğu Anadolu'nun tamamını temsil eder." yerine "Heyet-i Temsiliye bütün vatanı temsil eder." şeklinde değişiklik yapıldı.

**Buna göre Sivas Kongresi'nde**

- I. kendi kaderini tayin etme,  
II. ulusal birlik,  
III. tam bağımsızlık

**ilkelerinden hangileri doğrultusunda kararlar alındığı söylenebilir?**

- A) Yalnız I      B) Yalnız II      C) Yalnız III  
D) I ve II      E) I, II ve III

5. Atatürk'ün, 1937'de yaptığı bir konuşmada dile getirdiği "Cumhuriyet rejiminde devlet yararı demenin kanunun devlet lehine belirttiği hak ile kanunun yurttaşa yüklediği görevi çok denk halde elde bulundurmak demek olduğunu gözden uzak tutmamak prensibimizdir." **söylemi doğrudan aşağıdaki ilkelerden hangisiyle ilgilidir?**

A) İnkılâpçılık  
B) Halkçılık  
C) Milliyetçilik  
D) Laiklik  
E) Cumhuriyetçilik

6. Aşağıda dünyada gözlemlenen durumlardan bazıları verilmiştir.

- Mevsimlik sıcaklık farklarının oluşması
- Yerel saatin doğudaki bir noktada daha ileri olması
- Gölge boyunun kutup noktalarına gidildikçe uzaması
- Sürekli rüzgârların yarım kürelerde sapmaya uğraması

**Bu durumların oluşmasında aşağıdakilerden hangisi etkili değildir?**

A) Dünya'nın şekli  
B) Dünya'nın dönüş yönü  
C) Dünya'nın günlük hareketi  
D) Dünya'nın yıllık hareketi ve eksen eğikliği  
E) Dünya'nın yörüngesinin elips şeklinde olması

7. I. Savan bitki örtüsü bölgesi  
II. Doğu Anadolu Projesi Bölgesi  
III. Jeotermal su kaynakları bölgesi  
IV. Büyükşehir belediyesi yetki alanı bölgesi

**Yukarıdaki bölgelerin hangileri oluşturulurken sınırları kesin hatlarla belirlenebilir?**

A) I ve II  
B) I ve III  
C) II ve III  
D) II ve IV  
E) III ve IV

8. İnsanların bazı faaliyetlerinin doğal ortamlardan biri olan hidrosfer üzerinde olumsuz etkileri bulunmaktadır.

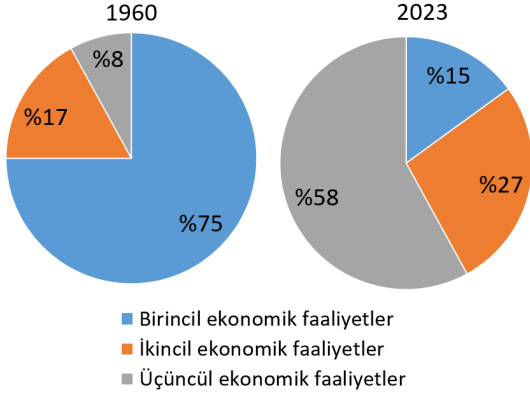
**Buna göre**

- I. mermer madeninin açık ocak yöntemiyle çıkarılması,  
II. petrolün deniz yoluyla taşınması sırasında kazaların yaşanması,  
III. dağlık ve engebeli arazilerde köprü ve viyadüklerin inşa edilmesi,  
IV. endüstriyel faaliyetlerle ortaya çıkan atık suların su kaynaklarına bırakılması

**faaliyetlerinden hangilerinin bu ortam üzerindeki olumsuz etkisinin daha fazla olması beklenir?**

A) I ve II  
B) I ve III  
C) II ve III  
D) II ve IV  
E) III ve IV

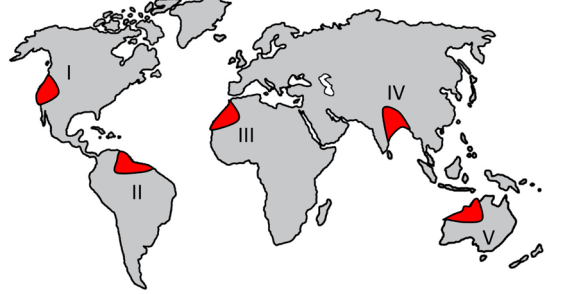
9. Aşağıdaki grafikte bir ülkenin 1960 ve 2023 yıllarına ait çalışan nüfusunun ekonomik faaliyet kollarına göre dağılımı verilmiştir.



**Grafikteki bilgiler dikkate alındığında bu ülkeyle ilgili aşağıdakilerden hangisi kesin olarak söylenir?**

- A) Şehirleşme oranı azalmıştır.  
 B) Gelişmişlik seviyesi artmıştır.  
 C) Tarımsal üretim miktarı azalmıştır.  
 D) Tarımsal ham madde ihracatı azalmıştır.  
 E) Şehirlerden kırsal kesimlere göç artmıştır.

10. Uzun süreli sağanak yağışlar, kar erimeleri, eğimin fazla olması, bölgedeki doğal bitki örtüsünün tahribi gibi faktörler sel ve taşkın afetinin başlıca nedenleridir.



**Haritada numaralandırılan alanların hangisinde bu afetin yaşanma ihtimali daha yüksektir?**

- A) I B) II C) III D) IV E) V

11. Sanat, bireylerin ve toplumların kendilerini ifade etme ve anlam arayışlarının bir yansımasıdır. (I)Sanatın işlevi ve önemi üzerine düşünmek, insanların dünyayı algılama ve değerlendirme şeklini de etkiler. (II)Sanatın amacı nedir? Sadece güzelliği mi sunmalıdır, yoksa toplumsal sorunlara mı dikkat çekmelidir? (III)Sanat, insanlara ne tür duygular yaşatır? Heyecan, huzur, öfke veya hüznü! (IV)Bir sanatçı, sadece kendi yaratıcılığını mı ortaya koyar yoksa doğayı mı yansıtır? (V)İşte sanat felsefesi, bu ve benzeri birçok soruyu gündeme getirir. (VI)Sanatın felsefi derinlikleri, sanata ve sanat eserine bakışımızı zenginleştirir ve anlam katmanları ekler.

**Parçada numaralandırılan cümlelerin hangileri önerme olarak kabul edilir?**

- A) I, V ve VI  
 B) I, II ve IV  
 C) II, IV ve V  
 D) I, III, V ve VI  
 E) III, IV, V ve VI

12. Felsefe öğretmeni Gamze, varlık felsefesi konusunu anlattıktan sonra varlığın ne olduğu ve nasıl olduğu ile ilgili bir münazara etkinliği yapmaya karar verir ve öğrencilerini iki gruba ayırır.

I. Grup: Her şeyin sürekli değiştiğini, bu durumun sürekli devam ettiğini ve olduğu gibi kalan hiçbir şeyin olmadığını savunacaktır. Bu grubun sloganı “Değişmeyen tek şey değişimin kendisidir.” sözüdür.

II. Grup: Varlığın bir ve kendisiyle özdeş olduğunu ve değişimin algıların yanıltıcı bir görünüşü olduğunu savunacaktır. “Varlık vardır, yokluk yoktur.” sözü de bu grubun sloganıdır.

**Buna göre münazarada savunulan görüşlerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?**

- A) Her iki grupta da oluşturulan argümanlar zamanın akıcılığı üzerine temellendirilmektedir.
- B) Varlığın değişimi konusunda iki grup da statik bir dünya düzeni olduğunu kabul etmektedir.
- C) Birinci grupta varlığın oluş hâlinde olmasına karşılık, ikinci grupta değişimin duyuşsal bir yanılgıdan ibaret olduğu savunulmaktadır.
- D) Birinci gruba göre bir varlığın değişmesi, o varlığın o şey olmaktan çıkıp başka bir varlığa dönüşmesi anlamına gelmektedir.
- E) İkinci gruba göre değişimin akla dayalı olarak açıklanması, onu kabul edilebilir hâle getirmektedir.

13. Montesquieu, *Kanunların Ruhu* adlı eserinde özgürlüğü: “Hürriyet kanunların izin verdiği her şeyi yapmaktır; bir vatandaş kanunların yasak ettiği şeyi yapabilseydi hür sayılmazdı o zaman; çünkü öteki vatandaşların da aynı yetkiyi kullanmaya hakları olurdu.” şeklinde tanımlamıştır.

**Buna göre aşağıdaki ifadelerden hangisi Montesquieu’nun özgürlük tanımıyla paralellik gösterir?**

- A) Ahlak, hukuk ve siyaset insanın özgür olmasıyla mümkündür.
- B) Özgürlük kişinin dış etkenlerden bağımsız eylemde bulunmasıdır.
- C) Özgürlük hukukun sınırları içerisinde kalmak şartıyla mümkündür.
- D) Hukuk kurallarına uymak ve siyasi karar alabilmek için özgür olmak gerekir.
- E) Özgürlük eylemlerin sonuçlarını kabul edecek şekilde davranmayı gerektirir.

14. **Demet:** Var olan her şeyin gerçek doğasının bilinebileceğini düşünüyorum.

**Yiğit:** Bu senin bakış açına ve algılarına göre doğru olabilir. Ben de senin bu düşüncene eşit bir gücü ve değeri olan karşıt bir düşünce ileri sürebilirim. Bunlardan hangisinin mutlak anlamda doğru olduğunu kanıtlamanın olanağı yoktur.

**Demet:** İleri sürülen her önermenin kişinin öznel deneyimiyle ilgili bir yargısından başka bir şey olmadığını mı düşünüyorsun?

**Yiğit:** Evet bence öyle...

**Verilen diyalogda Yiğit'in düşünceleri aşağıdaki filozof ve görüşlerinden hangisiyle paralellik gösterir?**

- A) Platon'un idealizmi  
B) W. James'in pragmatizmi  
C) Epiküros'un hedonizmi  
D) Pyrrhon'un septisizmi  
E) T. Hobbes'un egoizmi
15. Sokrates rasyonalist bir filozoftur. Rasyonalist filozoflar doğru bilginin doğuştan zihnimizde bulunduğunu ve akıl sayesinde doğru bilgiye ulaşmanın mümkün olduğunu savunmuştur. John Locke ise bu görüşe karşı çıkarak insan zihninin doğuştan boş bir levhaya benzediğini ve doğru bilgiye ancak deneyim yoluyla ulaşılabilirliğini söylemiştir. Immanuel Kant ise doğru bilgiye ancak aklın ve deneyimin iş birliğiyle ulaşılabilirliğine işaret eder.
- Parçada bilgi felsefesinin hangi problemi tartışılmaktadır?**
- A) Bilginin kaynağı nedir?  
B) Bilginin insan ve toplum yaşamında etkisi nedir?  
C) Hangi bilgiler güvenilirlidir?  
D) Doğruluğun ölçütleri nelerdir?  
E) Doğru bilgi mümkün müdür?

**16 - 20. soruları Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olanlar ve İmam Hatip Okulları öğrencileri/mezunları cevaplayacaktır.**

16. İmanın gerçekleşebilmesi için önce kalbin inanç ile ilgili konuları onaylaması gerekir. Kişinin kalbi onaylamadığı sürece dil ile söylemesinin bir önemi yoktur. Çünkü kalbin onaylaması imanın özünü oluşturur. Kalbiyle samimi bir şekilde teslim olmuş kişinin imanından söz edebiliriz.

**Bu metin;**

- I. Tasdik  
II. İkrar  
III. İslam  
IV. İhlas

**kavramlarından hangileri ile ilgilidir?**

- A) I ve II  
B) I ve III  
C) II, III ve IV  
D) I, II ve IV  
E) I, II, III ve IV

17. Kur'an'da Allah'ın varlığından bahsedilir. Ancak birliğinden bahseden ayetler varlığından bahseden ayetlerden daha fazladır. Çünkü.....

**Bu metin;**

- I. İnsanlarda ortak koşma eğilimi inkâr etmeye oranla daha fazladır.  
II. Allah'ın varlığına inanmayan çok sayıda insan vardır.  
III. Tarihte ortak koşanlar inkâr edenlerden daha fazla olmuştur.

**yargılarından hangisi ile devam ettirilirse doğru ve anlamlı bir bütün olur?**

- A) Yalnız I  
B) I ve II  
C) I ve III  
D) II ve III  
E) I, II ve III

18. Hz. Peygamber, torunları Hz. Hasan ve Hz. Hüseyin'e olan sevgisini "Allah'ım ben bu ikisini seviyorum, sen de onları sev." diyerek dile getirmiştir. Ahabına da eşlerine ve çocuklarına karşı sevgilerini sözle iletmelerini tavsiye etmiştir.

**Bu metinden hareketle aşağıdaki sonuçlardan hangisine ulaşılabilir?**

- A) Ailede karşılıklı haklar ve görevler vardır.
- B) Maddi ve manevi imkânlar aile arasında eşit bir şekilde paylaşılmalıdır.
- C) Büyüklerin davranışları küçükler için önemli bir rol modelidir.
- D) Aile bireylerine duyulan sevgi, söz ve davranışlarla gösterilmelidir.
- E) Ailede sağlıklı bir iletişim olmalıdır.

19. Hz. Muhammed (s.a.v.) cahiliye döneminde Hilful Füdul derneğine katılmıştır. Bu derneğin çalışmalarında etkin bir şekilde rol almıştır. Bu dernek zulme uğrayan ve kendisini savunacak durumda olmayan kişilerin haklarını korumak için kurulmuş bir dernektir.

**Buna göre Hz. Muhammed'le (s.a.v.) ilgili aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşabiliriz?**

- A) Peygamberliği öncesinde de adil ve güvenilir bir kişidir.
- B) Hilful Füdul derneğini kurarak bu derneğe öncülük etmiştir.
- C) İnanan kişilere karşı ayrıcalık tanımıştır.
- D) İslam öncesindeki bütün uygulamaları ortadan kaldırmıştır.
- E) Hoşgörüsü İslam'ın yayılmasında önemli bir rol oynamıştır.

20. Rasathaneler, ilk defa İslam dünyasında ortaya çıkmış, olgunlaşma dönemini de yine bu medeniyetin sınırları içinde tamamlamıştır. Bu şekilde Avrupa'ya taşınmış ve modern rasathanelerin kurulmasına zemin oluşturmuştur.

**Bu durum aşağıdakilerden hangisini göstermektedir?**

- A) Rasathaneler, astronomi ve matematiğin gelişmesine büyük katkı sağlamıştır.
- B) İslam medeniyetinin batıya taşınmasında ticari faaliyetler etkili olmuştur.
- C) Müslüman bilginler komşu kültürlerin birikimlerinden yararlanmışlardır.
- D) İslam medeniyeti, batılı bilim insanlarına kaynaklık etmiştir.
- E) Müslüman bilginler on altıncı yüzyıla kadar çalışmalarını sürdürmüştür.



**21 - 25. soruları Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olmayan veya farklı müfredat ile alanlar cevaplayacaktır.**

21. Sistematik felsefe tarihinin MÖ 6. yy.da Antik Yunan'da başladığı iddia edilir. Aslında bu tarihten önce de insanlar hayret ve merak içinde evreni anlamaya çalışmıştır. Ancak MÖ 6. yy.da ilk kez Thales ile birlikte başlayan süreçte filozoflar, doğanın işleyişinin nasıl olduğu konusunda doğanın tamamını açıklayabilecek evrensel ilkelere ulaşmaya çalışmış, bunu da o dönem için "bilimsel" kabul edilebilecek yöntemlerle yapmışlardır. Ancak Sokrates bu uğraşa karşı çıkmış; öncelikli sorunun doğayı anlamak değil insanı anlamak, nasıl yaşamamız gerektiğini bulmak, ahlaki problemleri ele almak olduğunu savunmuştur.

**Bu parçadan aşağıdaki yargıların hangisine ulaşamaz?**

- A) Sokrates öncesi Antik Yunan filozofları felsefenin inceleme alanına ilişkin bir uzlaşşı içinde olmuştur.
- B) Felsefenin konusu, aynı felsefi dönem içinde bile değişiklik göstermiştir.
- C) MÖ 6. yüzyılda sistematik hâle gelen felsefenin öncelikli konusu ontolojik problemler olmuştur.
- D) Sokrates'in başkaldırısı, dönemin filozoflarının yöntemlerine ilişkindir.
- E) Sokrates varlıkların doğasını değil, etik ilkelerin neler olabileceğini merak etmiştir.

22. Felsefe tarihinde bilginin imkânı ve kaynağı konusunda farklı görüşler öne sürülmüştür. Aristoteles bilgiye ulaşılabilirliğini ve bunun kaynağının da sezgisel bir ilham olmadığını düşünmüştür. O yaşadığı dönemin koşullarının elverdiği ölçüde bir bilim insanıdır; etrafındaki varlıkları tanımaya, açıklamaya ve sınıflandırmaya çalışmıştır. Kavramlara dayanan, doğru düşünmenin ilkelerini içeren mantık biliminin kurucusudur örneğin. İşte biraz da bu mantık bilimi sayesinde ki duyulara konu olan varlıklar aklın kategorileri sayesinde bilinebilirler.

**Bu parçadan aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşılabilir?**

- A) Dogmatik filozofların ilki Aristoteles'tir.
- B) İnsan zihni bilgiyi iç görüsel olarak elde eder.
- C) Bilgi, olgulara bakılmaksızın akla dayalı biçimde elde edilir.
- D) Hakikate ulaşmanın yolu soyut içeriklerin zihinden elenmesidir.
- E) Algılanan varlıkları bilebilmek için akli bir çaba gerekir.

23. H. Poincare *Bilimin Değeri* adlı eserinde şöyle yazmıştır: Kesinlikten kazandığınızı, diyorlar, objektiflikten kaybediyorsunuz. Ancak sizi gerçekliğe bağlayan bağları koparmak suretiyle mantık idealinize doğru yükselebiliyorsunuz. Biliminiz kusursuzdur, fakat, o ancak bir fildişi kuleye kapanmak ve dış âlemle her türlü ilişkisi kesmek sayesinde böyle kusursuz kalabilir. En küçük bir tatbikata girişmek istediği anda onun kuleden dışarı çıkması lâzımdır.

**Bu parçada bilimin aşağıdaki özelliklerinden hangisi eleştirilmiştir?**

- A) Olgusallığı B) Evrenselliği C) Öngörülülüğü  
D) Nesnelliği E) İndirgemeciliği
24. “Her şeyi bilen, hiç kimse tarafından bilinmeyen, öznedir. Buna göre de, o, dünyanın taşıyıcısıdır, bütün görüngülerin, bütün nesnelerin koşuludur (açıkçası, geneldir, varlığı her zaman önceden kabul edilir). Çünkü, varolan ne varsa, özne için vardır. Bilginin nesnesi olmadığı sürece, bildiği sürece herkes kendini bu özne olarak bulur. Gelgelelim kişinin gövdesi bir nesnedir. Öyle ki, bu bakış açısından, gövdeye de tasarım deriz. Çünkü, dolaysız bir nesne olsa bile, gövde nesneler arasında bir nesnedir, onun da nesnelerin uyduğu yasalara uyması gerekir. Bütün algı nesneleri gibi, o da bilginin kalıpları olan uzam ile zamanın içindedir, çokluk da onlar aracılığıyla vardır.”

**A. Schopenhauer’un *İsteme ve Tasarım Olarak Dünya* adlı eserinden alınan bu parçadan hareketle aşağıdakilerin hangisine ulaşılabilir?**

- A) Süjenin bütün fenomenlerin varlığının ön şartı olduğuna  
B) Objenin süjenin zihninde olan düşünsel bir varlık olduğuna  
C) Bilginin ortaya çıkmasında objenin belirleyici olduğuna  
D) Süjenin varlığının a posteriori olduğuna  
E) Objektif bilgiye ulaşmanın imkânsız olduğuna

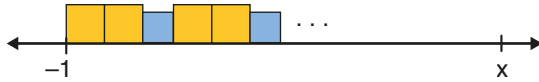
25. “Fenomenlere farklı bakma tarzları, bundan dolayı da problemlerin farklı ortaya konusu - yani farklı yaklaşımlar - aynı fenomenin farklı açıklanmasına sebep olur. Özellikle insanla ve tarihi varlıkla ilgili fenomenlerin karşısında bu, sık sık yapılan bir şeydir. Felsefede bu problem, felsefi araştırmada hareket noktasını neyin belirlediği problemidir. Çünkü bu, bir fenomenle ilgili soru sorma tarzını - araştırılacak problemin konusunu - ve analiz tarzını büyük çapta etkiler.”

**İ. Kuçuradi’nin *İnsan ve Değerleri* adlı eserinden alınan bu parçadan aşağıdaki yargıların hangisine ulaşılabilir?**

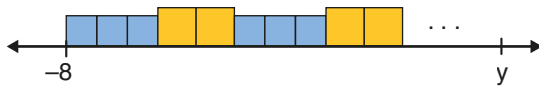
- A) Felsefede fenomen alanları farklı olduğu için onları ele alışı tarzları da farklı olur.  
B) Felsefi bir araştırmanın işlevi fenomenin objektif açıdan değerlendirilmesidir.  
C) Fenomenlerle ilgili problem alanları çözümlenemeyeceği için yadsınmalıdır.  
D) Bir fenomenin ne olduğunu bilmek onu anlamak ve değerlendirmek için yeterlidir.  
E) Felsefede fenomenal alana tümel bir bakış açısıyla yaklaşılmalıdır.

1. Aşağıda bir ayırının uzunluğu  $\frac{2}{3}$  birim olan özdeş sarı renkli ve bir ayırının uzunluğu  $\frac{3}{5}$  birim olan

özdeş mavi renkli küp biçimindeki blokların sayı doğrusu üzerinde konumlandırılmış iki farklı görüntüsü verilmiştir.



I. Durum



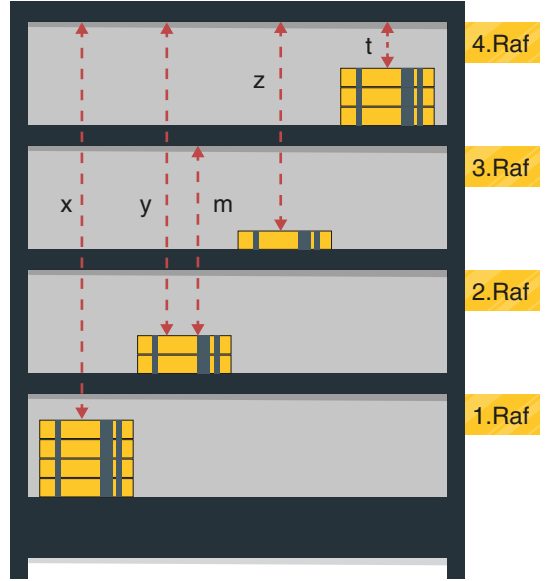
II. Durum

Bloklar sayı doğrusu üzerinde, I. Durum'da, sırasıyla 2 adet sarı ve 1 adet mavi blok olacak şekilde -1'e karşılık gelen noktadan x'e karşılık gelen noktaya kadar; II. Durum'da sırasıyla 3 adet mavi ve 2 adet sarı blok olacak şekilde -8'e karşılık gelen noktadan y'ye karşılık gelen noktaya kadar yan yana ve aralarında hiç boşluk kalmayacak şekilde sıralanıyor.

Her iki durumda da 31 adet blok bulunduğuna göre  $\frac{y}{x}$  değeri kaçtır?

- A)  $\frac{1}{3}$     B)  $\frac{3}{5}$     C)  $\frac{5}{7}$     D)  $\frac{7}{5}$     E)  $\frac{5}{3}$

2. Aşağıda eşit yüksekliğe sahip dört raftan oluşan bir kitaplık ve kitaplıkta bulunan özdeş kitaplar gösterilmiştir.



Bu kitaplığın birinci rafında dört, ikinci rafında iki, üçüncü rafında bir ve dördüncü rafında bulunan üç kitap şekildeki gibi üst üste konulmuştur. Kitapların üst noktalarının dördüncü rafın üst kısmına olan uzaklıklarının birim cinsinden değerleri x, y, z, t ile ifade edilmiştir ve  $x + y + z + t = 13,6$  birimdir.

Raf tahtalarının kalınlığı 0,1 birim olduğuna göre ikinci raftaki kitapların en üst noktasının üçüncü rafın üst kısmına olan uzaklığını ifade eden m değeri kaç birimdir?

- A) 2,4    B) 2,5    C) 2,6    D) 2,7    E) 2,8

3. a, b ve c sıfırdan farklı birer gerçel sayıdır.

$$a + b = 9^{\frac{13}{c}} - c$$

$$a + c = 27^{\frac{9}{b}} - b$$

$$b + c = 81^{\frac{7}{a}} - a$$

olduğuna göre  $a + b + c$  ifadesinin değeri kaçtır?

- A) 3      B) 9      C) 27      D) 81      E) 243

4.  $a = \frac{\sqrt{13} + \sqrt{11} + 2}{\sqrt{13} - \sqrt{11} + 1} + \frac{\sqrt{13} - \sqrt{11} + 2}{\sqrt{13} + \sqrt{11} + 1}$

$$b = \frac{a^2}{4} + \sqrt{48}$$

$$\sqrt{b \cdot c} = \sqrt{b} + \sqrt{c}$$

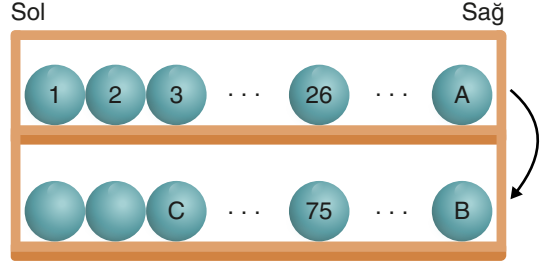
eşitlikleri veriliyor.

c pozitif bir gerçel sayı olduğuna göre

$\frac{b}{c}$  ifadesinin değeri kaçtır?

- A) 6      B) 9      C) 12      D) 15      E) 18

5. Aşağıda iki raflı bir dolabın raflarına üst üste hizalı ve eşit aralıklarla yerleştirilmiş toplar gösterilmiştir.

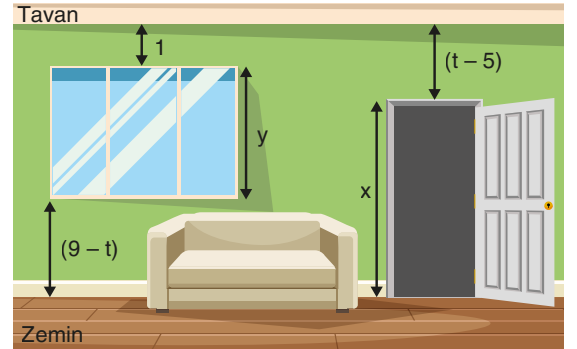


Dolabın üst tarafındaki toplar, soldan sağa doğru 1'den başlayarak ardışık pozitif tam sayılar ile alt raftaki toplar ise sağdan sola doğru üstteki en son topun numarasının ardışığı olan sayıdan başlayarak ardışık tam sayılar ile numaralandırılmıştır.

Buna göre  $A - B + C$  ifadesinin değeri kaçtır?

- A) 97      B) 95      C) 93      D) 91      E) 89

6. Aşağıda yüksekliği 5 metre olan bir odada bulunan x metre boyundaki kapı ve y metre boyundaki pencere gösterilmiştir.

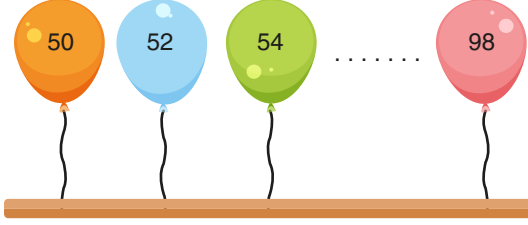


Görselde verildiği gibi kapının tavana olan uzaklığı  $(t - 5)$  m; pencerenin tavana olan uzaklığı 1 m ve zemine olan uzaklığı  $(9 - t)$  metredir.

Verilenlere göre  $|2x + 3y - 10| - |2y + x - 10|$  ifadesinin eşiti aşağıdakilerden hangisidir?

- A)  $t + 15$       B)  $2t + 15$       C)  $t - 5$   
D)  $t - 15$       E)  $2t - 15$

7. Aşağıda bir atış poligonunda üzerinde 50'den başlayarak 98'e kadar ardışık çift tam sayıların yazılı olduğu balonlar gösterilmiştir.



Bu poligonda isabet eden atışın puan değeri balonun üzerinde yazan sayıya eşittir.

Hasan'ın isabetli üç atış yaptığı bilindiğine göre alabileceği toplam puan kaç farklı değer alabilir?

- A) 65 B) 67 C) 69 D) 71 E) 73

8. Aşağıdaki tabloda üç farklı takımın oynadığı futbol maçlarının skorları gösterilmiştir.

		Konuk Takım			
		Takımlar	A	B	C
Ev Sahibi Takım	A			$n - m$	$m - 4$
	B		$m - 6$		$3 - 4$
	C		$2 - 4$	$6 - 3$	

Örneğin; ev sahibi olan C takımı 2 gol, konuk olan A takımı 4 gol attığında bu durum tabloda önce ev sahibi sonra konuk takımın puanı olmak üzere  $2 - 4$  şeklinde gösterilmiştir.

A takımı tüm maçlarını kazandığına ve B takımı tüm maçlarını kaybettiğine göre  $m + n$ 'nin alabileceği en küçük değeri kaçtır?

- A) 8 B) 9 C) 10 D) 11 E) 12

9.  $m$  bir gerçekte sayı olmak üzere

$\boxed{m}$  =  $m$ 'den büyük en küçük tam sayı ve

$\boxed{m}$  =  $m$ 'den küçük en büyük tam sayı

olarak tanımlanıyor.

Örneğin;  $\boxed{5} = 6$  ve  $\boxed{3,2} = 3$ 'tür.

Buna göre

$$\boxed{3x + 2} = \frac{4x + 7}{2}$$

eşitliğini sağlayan  $x$ 'in tam sayı değeri için

$\boxed{x, x} + \boxed{x^2}$  ifadesinin değeri kaçtır?

- A) 15 B) 14 C) 13 D) 12 E) 11

10.  $A = \{0, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9\}$  kümesinin boş kümeden farklı bir alt kümesi  $K$  olmak üzere

•  $K \cap \{2, 3, 7\}$  kümesinin elemanları ile

•  $K \cap \{9, 6\}$  kümesinin elemanlarının çarpımı 63'tür.

Buna göre en az 3 elemanlı kaç farklı  $K$  kümesi yazılabilir?

- A) 8 B) 15 C) 16 D) 31 E) 32

11. Ayşe Öğretmen; Ayhan, Bülent ve Can adlı öğrencilerine bir miktar cevizi paylaştırmıştır. Her biri farklı sayıda ceviz alan üç öğrencinin aldığı ceviz sayılarının ortalaması 60'tır.

Bu paylaşım ile ilgili,

p: "Ayhan ile Bülent'in cevizleri toplamı 130'dur."

q: "En çok ceviz alan Ayhan değildir."

r: "Bülent'in ceviz sayısı, Can'ın ceviz sayısından fazladır."

önergeleri veriliyor.

$(p \wedge r) \Rightarrow (q \wedge r)$  önermesinin **yanlış** olduğu bilindiğine göre Ayhan'ın aldığı ceviz sayısının kaç farklı değeri olabilir?

- A) 12      B) 13      C) 14      D) 15      E) 16

12.  $x, y \in \mathbb{R}$  olmak üzere gerçekte sayılar kümesinde tanımlı bir  $f$  fonksiyonu  $f(x \cdot y) = f(x) + f(y)$  eşitliğini sağlamaktadır.

Buna göre  $f(x^{100}) + f(x^{50})$  ifadesinin  $f(x)$  türünden eşiti aşağıdakilerden hangisidir?

- A)  $150 \cdot f(x)$       B)  $f(150x)$       C)  $f^{150}(x)$   
D)  $f(x) + 150$       E)  $f(x)$

13. Ali Öğretmen, tahtaya rakamları 6'dan küçük olan üç basamaklı ABC sayısını yazdığında

- Efe,  $25 \cdot A + 5 \cdot B + C$  toplamını hesaplayıp bulduğu sayıyı **a** ile
- Alya,  $16 \cdot A + 4 \cdot B + C$  toplamını hesaplayıp bulduğu sayıyı **b** ile gösteriyor.

Örneğin; tahtaya yazılan 123 sayısı için Efe,  $25 \cdot 1 + 5 \cdot 2 + 3$  işlemini yaparak işlemin sonucunu **38** ile

Alya,  $16 \cdot 1 + 4 \cdot 2 + 3$  işlemini yaparak işlemin sonucunu **27** ile gösteriyor.

Ali Öğretmen, tahtaya bir ABC sayısını yazdığında Efe ve Alya işlemlerini doğru yaparak **a** - **b** = 11 olduğunu görüyorlar.

Buna göre  $ABC - \text{a} - \text{b}$  ifadesinin

alabileceği **en büyük** değer aşağıdakilerden hangisidir?

- A) 52      B) 53      C) 56      D) 61      E) 65

14.  $ab3$  sayısı üç basamaklı bir doğal sayı,  $c$  ve  $d$  birer rakam olmak üzere aşağıdaki bölme işlemi veriliyor.

$$\begin{array}{r} 11! \quad | \quad ab3 \\ \underline{\hspace{1cm}} \quad | \quad (240)^c \\ d \end{array}$$

Buna göre  $a + b - c - d$  ifadesinin değeri kaçtır?

- A) 10      B) 11      C) 12      D) 13      E) 14

15. Bir veri grubundaki sayılar küçükten büyüğe doğru sıralandığında gruptaki terim sayısı tek ise ortadaki sayıya, çift ise ortadaki iki sayının aritmetik ortalamasına o veri grubunun ortancası (medyan) denir.

Bir veri grubundaki veriler küçükten büyüğe doğru sıralandığında üçüncü terimin grubun terim sayısına eşit olduğu ve ardışık iki terim arasındaki farkın 4 olduğu bilinmektedir.

**Bu veri grubunun medyanı, en büyük teriminden 26 eksik olduğuna göre veri grubunun ilk üç teriminin aritmetik ortalaması kaçtır?**

- A) 6      B) 8      C) 10      D) 12      E) 14

16. Bir koşu yarışması 500 m ve 600 m uzunluğunda iki parkurda yapılacaktır. 500 m parkurunda yarışan iki koşucudan kazananı ile diğer koşucu 600 m parkurunda yarışacaklardır.

Bu yarışmaya katılan Ali, Mehmet ve Can ile ilgili aşağıdaki bilgiler veriliyor.

- 500 m parkurunda ilk olarak Ali ve Mehmet yarışmıştır.
- Mehmet, Ali ile yaptığı yarışı 50 metre önde tamamlamıştır.
- Ali, Mehmet'ten 25 saniye sonra yarışı bitirmiştir.
- 600 metre parkurunda yapılan yarışmada Can, yarışı Mehmet'ten 75 metre önde bitirmiştir.
- Mehmet, Can'dan 20 saniye sonra yarışı tamamlamıştır.

**Yarışmacılar farklı parkurlarda, farklı ama sabit süratle koştuklarına göre Mehmet yarışmalarda toplam kaç dakika koşmuştur?**

- A)  $\frac{35}{12}$       B)  $\frac{77}{12}$       C)  $\frac{35}{4}$       D)  $\frac{35}{3}$       E)  $\frac{77}{3}$

17. Mehmet bir bilgisayar oyununun 1'den başlayan bölümlerini sırasıyla oynamak zorundadır. Oynadığı her bölümü, bölümün sıra numarası m olmak üzere  $\frac{m+2}{35}$  dakikada bitiriyor.

**Buna göre Mehmet oyunun ilk 30 bölümünü kaç dakikada bitirir?**

- A) 15      B) 17      C) 19      D) 21      E) 23

18. Bir sirkte ip üstünde yürüyen bir cambaz ile ilgili aşağıdaki bilgiler veriliyor.

- Adımlarını önce 5 adım ileri, sonra 3 adım geri şeklinde atıyor.
- İleri attığı her adım 5 birim ve geriye attığı her adım 4 birim uzunluğundadır.
- İleri attığı her adım 4 saniye ve geriye attığı her adım 3 saniye sürüyor.

**Buna göre cambaz, ipin üstünde 62 saniye boyunca en çok kaç birim ilerlemiş olabilir?**

- A) 27      B) 28      C) 29      D) 30      E) 31

19. Bir toptancı, sattığı bir ürün için aşağıdaki gibi iki farklı kampanya düzenlemiştir.



Bir müşteri, bu toptancıdan belli bir adet aldığı ürün için hangi kampanyadan faydalanırsa faydalansın aynı miktarda ödeme yapması gerektiğini fark etmiştir.

**Buna göre müşteri kaç adet ürün almıştır?**

- A) 310 B) 320 C) 330 D) 340 E) 350

20. 2000 yılında yaşları toplamı 48 olan Hasan ve Zeliha çiftinin 2000 yılından sonra iki çocuğu olmuştur. Çiftin ve çocuklarının 2010 yılındaki yaşları toplamı 75 iken 2025 yılındaki yaşları toplamı da 125'tir.

**Buna göre küçük çocuk kaç yılında doğmuştur?**

- A) 2017 B) 2018 C) 2019 D) 2020 E) 2021

21. Bir düğün salonundaki masaların etrafında dört ya da beş sandalye bulunmaktadır. Dört sandalyeli masalardan iki tanesinin bacağının kırık olduğu fark edilince bu iki masa salondan çıkarılıyor. Bu iki masanın sandalyeleri, dört sandalyeli masaların etrafına her bir masaya bir sandalye eklenecek biçimde yerleştiriliyor. Son durumda salondaki beş sandalyeli masa sayısı, dört sandalyeli masa sayısının 4 katı oluyor.

**Başlangıçta beş sandalyeli masa sayısı, dört sandalyeli masa sayısının 3 katı kadar olduğuna göre son durumda salonda kaç masa vardır?**

- A) 190 B) 188 C) 182 D) 158 E) 150

22. Bir torbada sarı, kırmızı, yeşil ve mavi renkte bilyeler bulunmaktadır.

Bu torbadan rastgele,

- 40 tane bilye çekildiğinde en az bir tanesinin kesinlikle sarı
- 43 tane bilye çekildiğinde en az bir tanesinin kesinlikle kırmızı
- 46 tane bilye çekildiğinde en az bir tanesinin kesinlikle yeşil
- 37 tane bilye çekildiğinde en az bir tanesinin kesinlikle mavi renkte olacağı biliniyor.

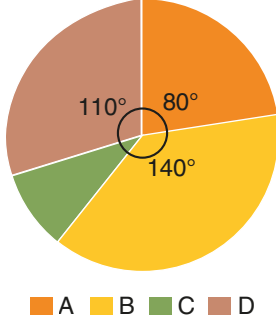
**Buna göre kesinlikle aynı renkli 14 bilye olması için torbadan rastgele en az kaç bilye çekilmelidir?**

- A) 45 B) 46 C) 47 D) 48 E) 49

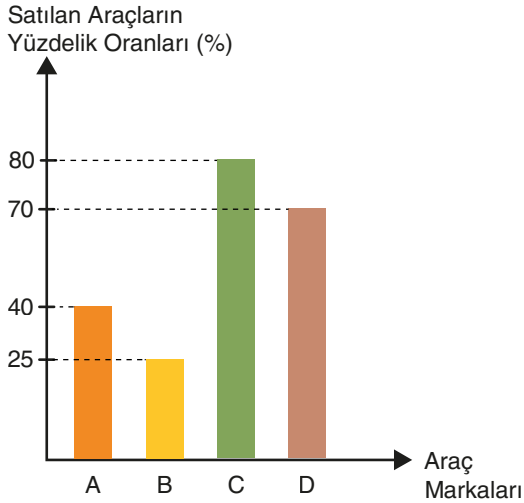


23. Bir galeride bulunan A, B, C ve D marka 180 adet aracın markalarına göre dağılımı 1. Grafik'te ve bu galeride ay boyunca satılan araçların markalarına göre yüzdelik oranları 2. Grafik'te verilmiştir.

1. Grafik: Galerideki Araçların Markalarına Göre Dağılımları



2. Grafik: Satılan Araçların Markalarına Göre Dağılımları



Buna göre A marka satılmayan araç sayısının C marka satılmayan araç sayısına oranı kaçtır?

- A)  $\frac{1}{8}$  B)  $\frac{1}{4}$  C) 2 D) 4 E) 8

24. Yusuf, doğum günü partisine gelecek her bir arkadaşı için 4 dilim kek ve 1 bardak meyve suyu hazırlamıştır.

Doğum günü partisine davetlilerin  $\frac{5}{7}$ 'si katılmıştır.

Katılan her davetli, beşer dilim kek yemiş ve bazıları birer bazıları ikişer bardak meyve suyu içmiştir. Günün sonunda 12 dilim kek kalmıştır.

Doğum günü partisinde meyve sularının hepsi içildiğine göre Yusuf'un kaç arkadaşı 2 bardak meyve suyu içmiştir?

- A) 6 B) 8 C) 10 D) 12 E) 14

25. Bir berber, yaptığı saç veya sakal kesimleri için aşağıdaki fiyat listesini uygulamaktadır.

	Saç Kesimi ..... 350 TL
	Sakal Kesimi ..... 250 TL
<b>KAMPANYA</b>	
	Saç ve Sakal Kesimi ..... 500 TL

Günün sonunda 40 adet saç ve 30 adet sakal kesimi yapan berber, bu işlerin karşılığında 20.500 TL ücret almıştır.

Buna göre günün sonunda berberin sadece saç kesimi yaptığı müşteri sayısı kaçtır?

- A) 36 B) 34 C) 32 D) 30 E) 28

26. Aras, Bade ve Cemil'in katıldığı 40 soruluk bir bilgi yarışmasında her doğru cevap 8 puan değerindedir. Aşağıdaki tabloda bu yarışmanın sonuçlarının bazıları gösterilmiştir.

	Doğru Sayısı	Yanlış Sayısı	Toplam Puan
Aras	12	3	96
Bade		4	76
Cemil			

Yarışmada her soruyu yalnızca bir yarışmacı cevaplamış, yanlış cevaplayan yarışmacıdan 8 puan düşülmüş ve diğer iki yarışmacıya dörder puan verilmiştir.

**Buna göre Cemil yarışmanın sonunda kaç puan almıştır?**

- A) 76    B) 77    C) 78    D) 79    E) 80

27. Bugünkü yaşları 20, 25 ve 30 olan üç arkadaş, bir miktar parayı yaşlarıyla ters orantılı olacak şekilde paylaştıklarında her birinin payı TL cinsinden tam sayı oluyor.

Daha sonra paylaşmaktan vazgeçip aynı miktar parayı m yıl sonra yaşlarıyla doğru orantılı olarak paylaşmaya karar veriyorlar.

**Buna göre parayı en az kaç yıl sonra paylaşırlarsa her birinin payı TL cinsinden bir tam sayı olur?**

- A) 18    B) 17    C) 16    D) 15    E) 12

28. Aşağıda içlerinde eşit miktarda bilye bulunan A, B, C ve D kavanozları gösterilmiştir.



Ahmet ile Fatma, kavanozlardaki tüm bilyeleri paylaşırken sırasıyla

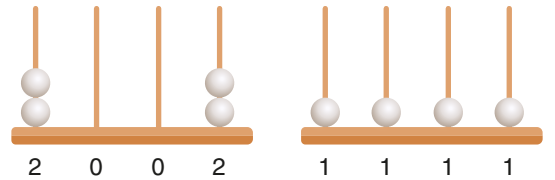
- A kavanozundaki bilyeleri 5'e 4
- B kavanozundaki bilyeleri 3'e 5
- C kavanozundaki bilyeleri 6'ya 2 ve
- D kavanozundaki bilyeleri 4'e 8 oranında alıyorlar.

**Buna göre paylaşım sonunda Ahmet'in almış olabileceği bilye sayısı en az kaç olabilir?**

- A) 150    B) 145    C) 144    D) 142    E) 140

29. Dört çubuklu bir abaküste dört özdeş boncuk kullanılarak farklı sayılar elde ediliyor.

Örneğin, abaküs ile ifade edilen iki sayı



şeklinde.

**Buna göre abaküs ve boncukları kullanarak dört basamaklı kaç farklı sayı yazılabilir?**

- A) 18    B) 19    C) 20    D) 21    E) 22

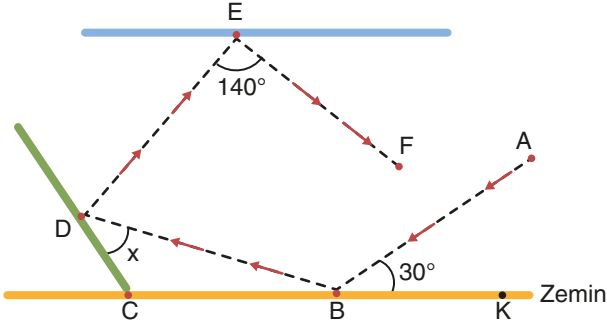
30. Ali ile Mehmet'in 5 set oynayacakları masa tenisi turnuvasında, seti Ali'nin kazanma olasılığı, Mehmet'in kazanma olasılığının 2 katıdır.

**Set sayısı fazla olan oyuncu oyunu kazanacağına göre Ali'nin oyunu kazanma olasılığı kaçtır?**

- A)  $\frac{8}{9}$  B)  $\frac{64}{81}$  C)  $\frac{2}{3}$  D)  $\frac{16}{27}$  E)  $\frac{4}{9}$

31. Düzlem aynalarda, gelen ışının ayna ile oluşturduğu açının ölçüsü, yansıyan ışının ayna ile oluşturduğu açının ölçüsüne eşittir.

Görselde farklı renklerle modellenmiş üç ayna gösterilmiştir. Bu aynalar, zemin üzerinde bulunan sarı, zemine paralel şekilde duran mavi ve zemin ile bir açı oluşturarak duran yeşil ayna şeklindedir.

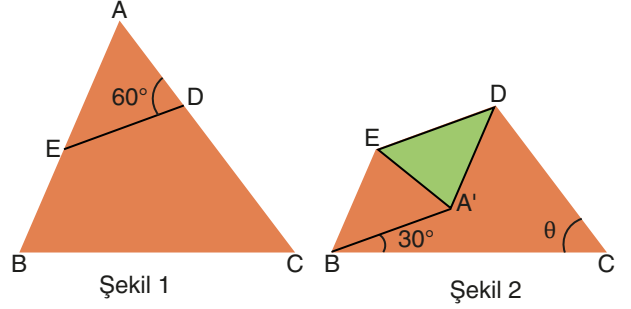


A noktasındaki ışık kaynağından çıkan bir ışın; sırasıyla düzlem aynalarda bulunan B, D ve E noktalarından yansıyarak F noktasından geçiyor.

$m(\widehat{ABK}) = 30^\circ$  ve  $m(\widehat{DEF}) = 140^\circ$  olduğuna göre  $x$  kaç derecedir?

- A) 65 B) 60 C) 55 D) 50 E) 45

32. Şekil 1'de ön yüzü turuncu, arka yüzü yeşil olan ABC üçgeni şeklindeki karton verilmiştir.  $m(\widehat{ADE}) = 60^\circ$ ,  $IAEI = IBCI$  ve  $IAEI = IEBI$ 'dir.

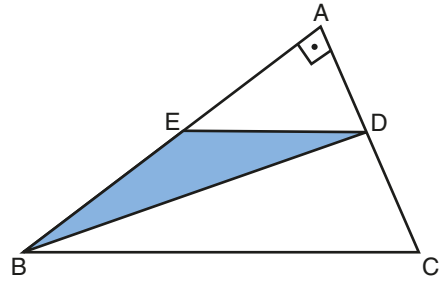


Karton, A köşesinden tutulup [DE] boyunca katlandığında A köşesi Şekil 2'deki gibi A' noktasına gelmektedir.

$m(\widehat{CBA'}) = 30^\circ$  olduğuna göre  $m(\widehat{DCB}) = \theta$  kaç derecedir?

- A) 45 B) 40 C) 35 D) 30 E) 25

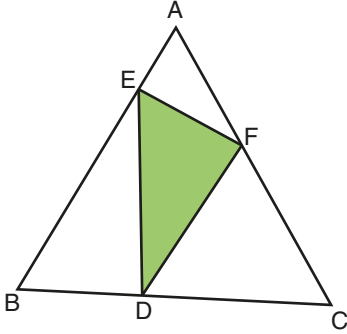
33. Aşağıda bir ABC dik üçgeni verilmiştir.  $[AB] \perp [AC]$ ,  $[BC] \parallel [ED]$ ,  $IAEI = 4$  birim,  $IEDI = 5$  birim ve  $A(\widehat{EDB}) = 12$  birimkaredir.



Buna göre IDCI kaç birimdir?

- A) 10 B) 9 C) 8 D) 7 E) 6

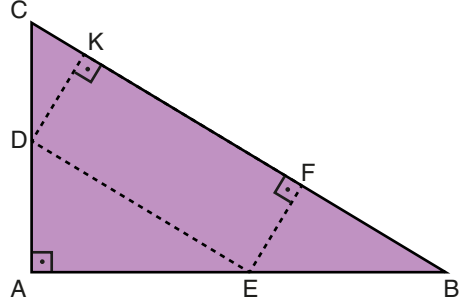
34. ABC bir üçgen olmak üzere  $|AF| = 4$  birim,  $|FC| = 6$  birim,  $|AE| = 2$  birim,  $|EB| = 10$  birim,  $|BD| = 3$  birim ve  $|DC| = 7$  birimdir.



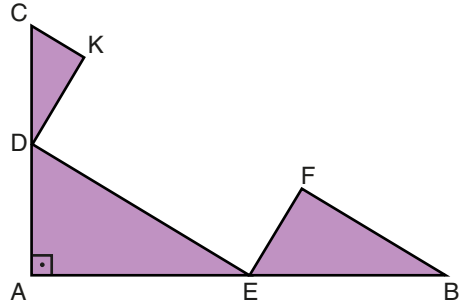
Buna göre  $\frac{A(\widehat{EFD})}{A(\widehat{ABC})}$  değeri kaçtır?

- A)  $\frac{13}{50}$  B)  $\frac{79}{300}$  C)  $\frac{4}{15}$  D)  $\frac{17}{60}$  E)  $\frac{3}{10}$

35. Şekil 1'de verilen ABC dik üçgeni şeklindeki kâğıtta  $[AB] \perp [AC]$ 'dir. Üçgenin dik kenarlarının orta noktaları olan D ve E noktalarından hipotenüse dik indiriliyor ve bu kâğıttan DEFK dörtgeni Şekil 2'deki gibi kesilerek çıkarılıyor.



Şekil 1

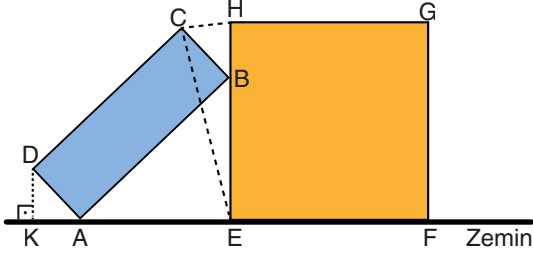


Şekil 2

$|CK| = 2$  birim ve  $|BF| = 8$  birim olduğuna göre kesilerek çıkarılan DEFK dörtgeninin alanı kaç birimkaredir?

- A) 40 B) 42 C) 44 D) 46 E) 48

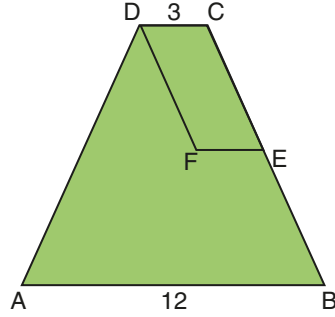
36. Aşağıda kenar uzunlukları arasında  $|CD| = 4|AD|$  eşitliği olan bir ABCD dikdörtgeni ile bir kenarının uzunluğu 16 birim olan EFGH karesinin düz bir zemin üzerindeki görüntüsü verilmiştir.



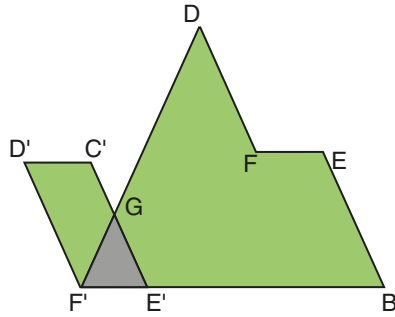
$|HB| = |DK| = 6$  birim ve  $[DK] \perp [KF]$  olduğuna göre CEH üçgeninin alanı kaç birimkaredir?

- A) 32    B) 28    C) 24    D) 20    E) 16

37. Şekil 1'de taban kenarlarının uzunluğu 3 birim ve 12 birim olan ABCD yamuğu şeklinde bir kartonun üzerine çizilmiş FECD paralelkenarı verilmiştir. Kartondan FECD paralelkenarı kesilerek, Şekil 2'deki gibi kartona yapıştırılmıştır.



Şekil 1

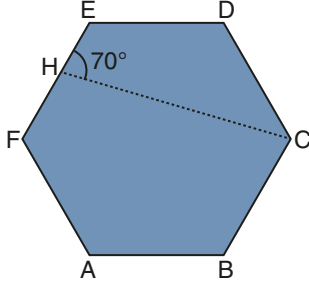


Şekil 2

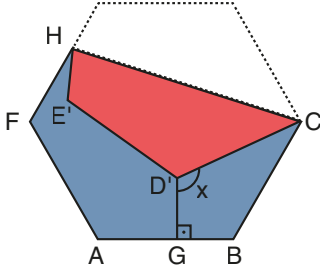
Buna göre  $\frac{A(ABCD)}{A(\widehat{GF'E'})}$  değeri kaçtır?

- A) 17    B) 16    C) 15    D) 14    E) 13

38. Şekil 1'de ön yüzü mavi, arka yüzü kırmızı olan ABCDEF düzgün altıgeni şeklindeki bir karton ve kartonun bir köşesinden  $m(\widehat{EHC}) = 70^\circ$  olacak şekilde çizilen [CH] gösterilmiştir.



Şekil 1



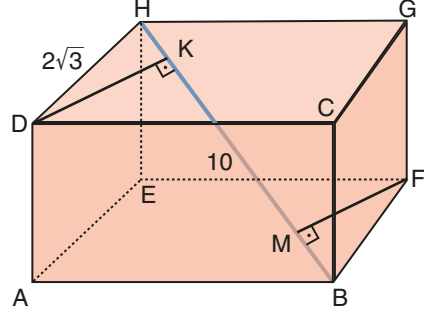
Şekil 2

Karton Şekil 2'deki gibi [CH] boyunca katlandığında kartonun E ve D köşeleri sırasıyla E' ve D' noktaları ile çakışmaktadır.

$[D'G] \perp [AB]$  olduğuna göre  $m(\widehat{CD'G}) = x$  kaç derecedir?

- A) 100 B) 110 C) 120 D) 130 E) 140

39. Aşağıda verilen dikdörtgenler prizmasında  $[DK] \perp [HB]$ ,  $[FM] \perp [HB]$ ,  $IKMI = 10$  birim ve  $IDHI = 2\sqrt{3}$  birimdir.



Verilenlere göre IHBI kaç birimdir?

- A) 11 B) 12 C) 13 D) 14 E) 15

40. Taban ayrıtlarının uzunluğu 8 cm ve 12 cm olan dikdörtgenler prizması biçimindeki bir kabın yüksekliği 20 cm'dir.

İçinde bir miktar su bulunan bu kabın içerisine bir ayrıtlarının uzunluğu 6 cm olan küp biçiminde bir cisim atıldığında küpün tabanı kabın tabanına değmekte ve kabın içindeki suyun seviyesi küpün yüksekliğinin  $\frac{1}{3}$ 'üne kadar çıkmaktadır.

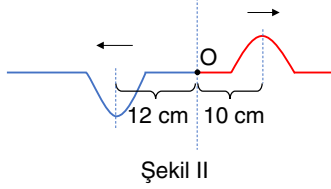
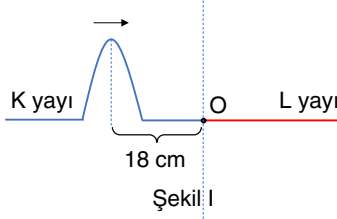
Buna göre ilk durumda kabın içindeki suyun yüksekliği kaç santimetredir?

- A)  $\frac{5}{4}$  B) 1 C)  $\frac{3}{4}$  D)  $\frac{1}{2}$  E)  $\frac{1}{4}$

1. Bu testte sırasıyla Fizik (1-7), Kimya (8-14), Biyoloji (15-20) alanlarına ait toplam 20 soru vardır.

2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Fen Bilimleri Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. K ve L yayları O noktasından birleştirilmiştir. K yayında  $t = 0$  anında oluşturulan atma Şekil I'deki gibidir.

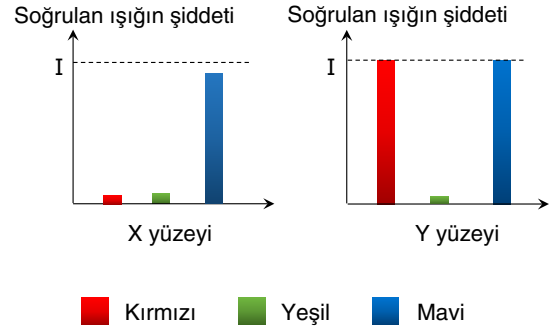


O noktasından yansıyan ve iletilen atmaların 5 saniye sonraki görünümü Şekil II'deki gibi olduğuna göre atmanın K ve L yaylarındaki  $v_K$  ve  $v_L$  hızlarının büyüklükleri hangi seçenekte doğru verilmiştir?

	$v_K$ (cm/s)	$v_L$ (cm/s)
A)	6	5
B)	6	2
C)	6	4
D)	5	5
E)	4	5

2. Bir yüzeye ışık düştüğünde yüzey, kendi rengindeki ışık ışınlarını güçlü bir şekilde yansıtırken komşu renklerini zayıf yansıtır; diğer renkteki ışık ışınlarını soğurur. Göz, yüzeyi baskın olarak yansıyan ışık ışınları renginde görür.

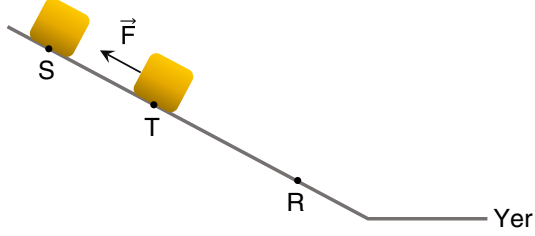
Yüzeylerine ışık şiddetleri  $I$  olan kırmızı, yeşil ve mavi renkli ışık ışınları aynı anda düşürülen, X ve Y yüzeyleri tarafından soğurulan ışık ışınlarının şiddetlerini gösteren sütun grafikleri şekilde verilmiştir.



Buna göre karanlık bir ortamda X ve Y yüzeyleri üzerine sarı (kırmızı + yeşil) ışık düşürülürse hangi renkte görünür?

	X yüzeyi	Y yüzeyi
A)	Sarı	Yeşil
B)	Sarı	Siyah
C)	Mavi	Siyah
D)	Siyah	Magenta
E)	Siyah	Kırmızı

3. Sürtünmelerin ihmal edildiği ortamda S noktasından serbest bırakılan cisim T noktasına geldiği anda cisme, yola paralel olacak şekilde sabit büyüklükte  $\vec{F}$  kuvveti uygulanıyor.



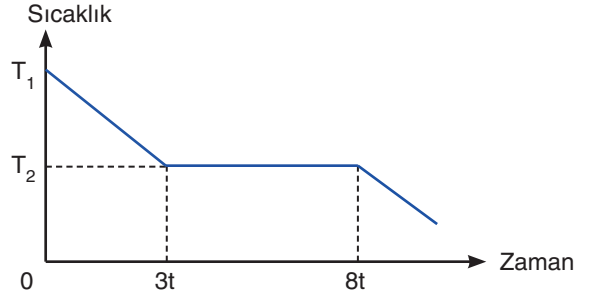
Cisim R noktasına gelinceye kadar  $\vec{F}$  kuvveti etkisinde olduğuna göre T - R arasında cismin

- I. yere göre yer çekimi potansiyel enerjisi,
- II. kinetik enerjisi,
- III. mekanik enerjisi

niceliklerinden hangileri kesinlikle azalır?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) I ve II
- D) I ve III
- E) I, II ve III

4. Isıca yalıtılmış ortamda bir kaptaki bulunan ve soğutulan saf bir sıvıya ait sıcaklık-zaman grafiği şekilde verilmiştir.

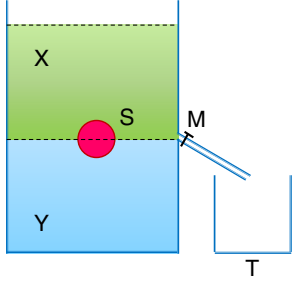


Kap içerisinde 4t anındaki katı kütlesi  $m_1$ , 6t anındaki sıvı kütlesi  $m_2$  ve 7t anındaki sıvı kütlesi  $m_3$  olduğuna göre  $m_1$ ,  $m_2$ ,  $m_3$  arasındaki ilişki aşağıdakilerden hangisinde doğru olarak verilmiştir? (Isı kaybı hızı sabit kabul edilecek.)

- A)  $m_2 > m_1 > m_3$
- B)  $m_2 > m_1 = m_3$
- C)  $m_1 = m_2 > m_3$
- D)  $m_1 = m_3 > m_2$
- E)  $m_2 = m_3 > m_1$



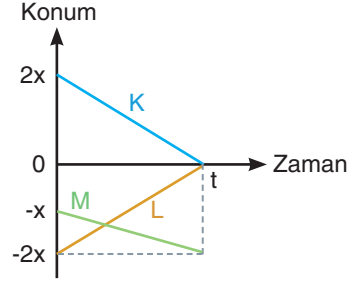
5. Birbirine karışmayan eşit hacimli d ve 2d özkütleli X, Y sıvıları içindeki türdeş S küresel cisminin denge durumu şekilde verilmiştir.



Buna göre ilk durumda Y sıvısının kütlesi ile M musluğu açılıp sistem yeniden dengeye geldiğinde T kabında biriken toplam sıvı kütlesi aşağıdakilerden hangisinde doğru verilmiş olabilir?

	Y sıvısının kütlesi	T kabındaki sıvısının kütlesi
A)	4m	3m
B)	4m	2m
C)	4m	m
D)	6m	3m
E)	6m	2m

6. Aynı doğrusal yörüngede hareket eden K, L, M araçlarına ait konum-zaman grafiği şekilde verilmiştir.



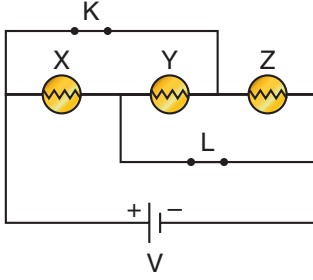
Buna göre (0- t) zaman aralığında

- I. L ve M araçlarının süratleri eşittir.
- II. K ve M araçlarının hareket yönü aynıdır.
- III. K ve M araçlarının hızları eşittir.

yargılarından hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I                      B) Yalnız II                      C) I ve II  
D) I ve III                      E) II ve III

7. Özdeş lambalar ve iç direnci önemsiz üreteçle kurulmuş şekildeki elektrik devresinde K ve L anahtarları kapalı konumdadır.



**Buna göre**

- I. Lamba parlaklıkları eşittir.
- II. Anahtarlar açılınca lambaların parlaklıkları azalır.
- III. Yalnız L anahtarı açılınca üreteç üzerinden çekilen güç artar.

**yargılarından hangileri doğrudur?**

- A) Yalnız I      B) Yalnız II      C) I ve II  
D) II ve III      E) I, II ve III

8.  $X^+$  iyonu,  $Y^{3+}$  iyonundan bir elektron alıp  $Z^+$  iyonuna 2 elektron verdiğinde tüm iyonların elektron sayıları eşit oluyor.

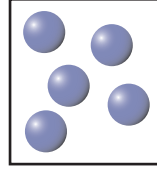
**X atomu 4. periyot 2A grubunda bulunduğuna göre**

- I. Z elementi 7A grubunun 2. elementidir.
- II. Y elementi 3. periyotta bulunur.
- III. Son durumda oluşan tüm iyonlar  $_{18}\text{Ar}$  ile izoelektronik olur.

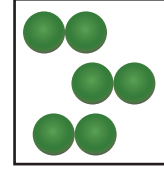
**ifadelerinden hangileri doğrudur?**

- A) Yalnız I      B) Yalnız II      C) I ve III  
D) II ve III      E) I, II ve III

9. X ve Y saf maddelerine ait modeller aşağıda verilmiştir.



X



Y

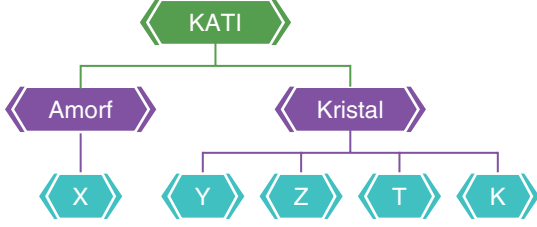
**Buna göre**

- I. Apolar kovalent bağ içermeye
- II. 8A grubunda bulunma
- III. Moleküler yapıda olma
- IV. Yoğun fazda London kuvvetine sahip olma

**özelliklerinden hangileri Y için yanlış iken X için doğru olabilir?**

- A) Yalnız IV      B) Yalnız II      C) I ve IV  
D) I, II ve III      E) II, III ve IV

10. Maddenin katı hâline ait sınıflandırma şeması aşağıda verilmiştir.



Cam,  $MgCl_2$ ,  $I_2$ ,  $H_2O$ , kuartz ve demir katıları; X, Y, Z, T ve K kutularına yerleştiriliyor.

#### Buna göre

- I. X kutucuğuna cam katısı yerleştirilir.
- II. Moleküler katı kutusunda  $I_2$  ve  $H_2O$  bulunur.
- III. Metalik katı kutucuğu doludur.
- IV. Y iyonik katı, Z ise kovalent katı örneğine ait olabilir.

#### İfadelerinden hangileri doğrudur?

- A) I ve IV      B) II ve III      C) I, II ve III  
D) II, III ve IV      E) I, II, III ve IV

11. Kibrit çöpü ve magnezyum şeridin yanma süreçleri ile ilgili aşağıdaki gözlemler yapılmıştır.

- Kibrit çöpünün yanması ile oluşan külün kütlesi, kibrit çöpünün kütlesinden azdır.
- Magnezyum şeridin yanması sonucu oluşan ürünün kütlesi, yanan magnezyum şeridi kütlesinden fazladır.

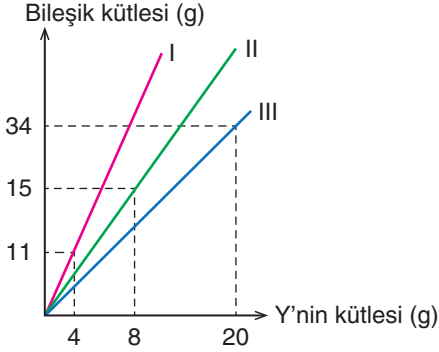
#### Buna göre

- I. Her iki yanma olayında toplam kütle değişmez.
- II. Her iki tepkimede oksijen gazı ( $O_2$ ) kullanılır.
- III. Yanma ürünleri aynıdır.

#### İfadelerinden hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I      B) Yalnız III      C) I ve II  
D) II ve III      E) I, II ve III

12. X ve Y elementlerinden oluşan üç farklı bileşiğin kütlesi ile bileşiklerde bulunan Y elementi kütlesinin değişimini gösteren grafik aşağıda verilmiştir.



Buna göre I. bileşiğin formülü XY ise II ve III. bileşiklerin formülleri sırasıyla aşağıdakilerden hangisinde doğru verilmiştir?

- A)  $X_2Y_2 - X_2Y$   
 B)  $X_2Y - XY_3$   
 C)  $XY_2 - X_2Y_5$   
 D)  $X_2Y - X_2Y_5$   
 E)  $X_2Y_3 - X_2Y_5$

13. Tabloda X, Y ve Z metallerinin bazı asit ve baz çözeltileri ile tepkime verdiği durumlar (+), tepkime vermediği durumlar (-) ile işaretlenmiştir.

Metal	HCl çözeltisi	HNO <sub>3</sub> çözeltisi	KOH çözeltisi
X	-	+	-
Y	+	+	+
Z	+	+	-

Buna göre

- I. X metali; bakır, cıva veya gümüş olabilir.  
 II. Y metali; alüminyum, kalay veya krom olabilir.  
 III. Z metali; sodyum, potasyum veya magnezyum olabilir.

İfadelerinden hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I      B) Yalnız II      C) I ve III  
 D) II ve III      E) I, II ve III

14. Bazı tuzların kullanım alanları şöyledir:

- Kireç önleyici deterjanlarda katkı maddesi olarak kullanılır.
- İnşaat endüstrisinde çimento, beton, kireç ve sıva yapımında kullanılır.
- Gıda endüstrisinde kabartma tozu olarak kullanılır.
- Gübre yapımında kullanılır.

Buna göre aşağıdakilerden hangisinin kullanım alanına yer verilmemiştir?

- A) Sodyum karbonat  
 B) Sodyum klorür  
 C) Sodyum bikarbonat  
 D) Kalsiyum karbonat  
 E) Nişadır

**15. Polisakkarit, trigliserit ve polipeptit molekülleri ile ilgili**

- I. dehidrasyon tepkimesiyle sentezlenme,
- II. çok sayıda özdeş monomerden oluşma,
- III. karbon, hidrojen ve oksijen elementleri bulundurma

**özelliklerinden hangileri ortaktır?**

- A) Yalnız I      B) Yalnız II      C) Yalnız III  
D) I ve II      E) I ve III

**16. İzotonik çözeltideki bir bitki hücresinin durumu şekil 1’de gösterilmiştir. Bu hücrenin izotonik çözeltiden alınıp yoğunluğu bilinmeyen bir çözeltiye bırakıldığında şekil 2’deki duruma geçtiği gözlenmiştir.**



Şekil 1



Şekil 2

**Buna göre**

- I. Hücrenin içine bırakıldığı çözelti hipotoniktir.
- II. Hücrenin osmotik basıncı artmıştır.
- III. Hücrenin şekil 2’deki durumu devam ederse hücre hemolize uğrar.

**ifadelerinden hangileri doğrudur?**

- A) Yalnız I      B) Yalnız III      C) I ve II  
D) II ve III      E) I, II ve III

**17. Aşağıdaki tabloda K, L ve M canlılarına ait bazı özellikler verilmiştir.**

(+ işareti özelliğin canlıda bulunduğunu, – işareti ise bulunmadığını ifade etmektedir.)

CANILAR ÖZELLİK	K canlısı	L canlısı	M canlısı
Hücre duvarı	+	+	+
Kitin sentezi	+	–	–
Plazmit DNA	–	+	+
Histon proteini	+	+	–

**Buna göre tabloda özellikleri verilen canlılarla ilgili**

- I. K, mantarlar âleminde yer alır.
- II. L, prokaryot hücre yapısına sahiptir.
- III. M’nin yer aldığı âlemdeki türlerin tamamı tek hücrelidir.

**ifadelerinden hangileri doğrudur?**

- A) Yalnız I      B) Yalnız III      C) I ve II  
D) I ve III      E) I, II ve III

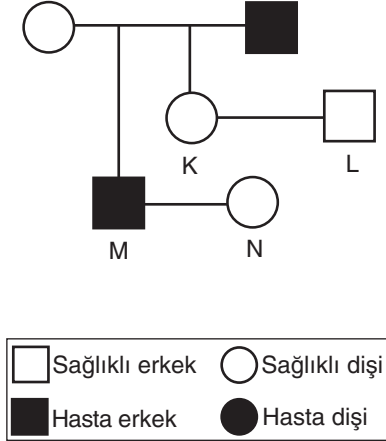
**18. Mitoz sürecinde**

- I. sentromer bölünmesi,
- II. çekirdek zarının oluşması,
- III. kromozomların ekvator düzlemine dizilmesi,
- IV. kromatin ipliklerin kromozomlara dönüşmesi

**olaylarının gerçekleşme sırası aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?**

- A) I - IV - III - II      B) II - III - I - IV  
C) III - IV - I - II      D) IV - III - I - II  
E) IV - III - II - I

19. Kısmi renk körlüğü X kromozomu üzerindeki çekinik alel tarafından kalıtılan bir hastalıktır. Aşağıdaki soyağacında kısmi renk körü bireylerin tamamı koyu renkle gösterilmiştir.



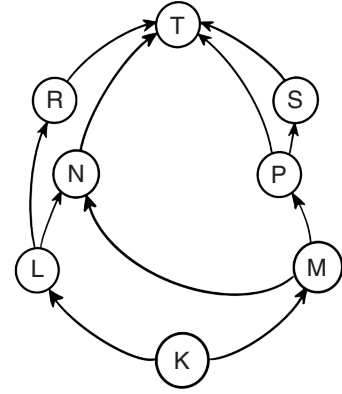
Buna göre K-L ve M-N çiftlerinin doğacak çocukları ile ilgili

- I. K-L çiftinin kız ve erkek çocuklarının kısmi renk körü olma olasılığı eşittir.
- II. M-N çiftinin kız çocuklarının tamamında kısmi renk körlüğü aleli bulunacaktır.
- III. M-N çiftinin erkek çocuklarının tamamı sağlıklı olacaktır.

yargılarından hangileri kesinlikle doğrudur?

- A) Yalnız I      B) Yalnız II      C) Yalnız III  
D) I ve II      E) II ve III

20. Karasal bir ekosistemde sekiz canlı türü bulunduran besin ağı aşağıdaki gibi şematize edilmiştir. Canlı türleri arasındaki beslenme ilişkileri ise bağlantı oklarıyla belirtilmiştir.



Bu besin ağıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) K türünün yer aldığı trofik düzeyde biyokütle en fazladır.  
B) T türü beş farklı besin zincirinde son tüketicidir.  
C) L ve M türleri birinci trofik düzeyde yer alır.  
D) R ve S türleri sadece bir besin zincirinde bulunur.  
E) M türünün azalması P türünü olumsuz etkiler.



**YKS DENEMELERİ**  
**TEMEL YETERLİLİK TESTLERİ (TYT)**  
**7. DENEME CEVAP ANAHTARI**

**TÜRKÇE  
TESTİ**

1. D
2. E
3. C
4. E
5. A
6. E
7. A
8. E
9. E
10. E
11. C
12. D
13. C
14. B
15. D
16. B
17. B
18. B
19. E
20. C
21. D
22. D
23. B
24. E
25. A
26. D
27. B
28. A
29. A
30. A
31. C
32. A
33. C
34. C
35. B
36. E
37. B
38. C
39. D
40. A

**SOSYAL BİLİMLER  
TESTİ**

1. B
2. A
3. C
4. E
5. B
6. E
7. D
8. D
9. B
10. D
11. A
12. C
13. C
14. D
15. A
16. E
17. C
18. E
19. A
20. D
21. D
22. E
23. D
24. A
25. A

**TEMEL MATEMATİK  
TESTİ**

1. B
2. D
3. C
4. C
5. A
6. E
7. B
8. D
9. D
10. B
11. C
12. A
13. D
14. D
15. C
16. B
17. A
18. E
19. C
20. D
21. A
22. D
23. E
24. B
25. D
26. A
27. E
28. B
29. C
30. B
31. A
32. D
33. E
34. B
35. A
36. D
37. C
38. D
39. B
40. A

**FEN BİLİMLERİ  
TESTİ**

1. A
2. A
3. D
4. B
5. A
6. B
7. C
8. C
9. B
10. E
11. C
12. C
13. E
14. B
15. E
16. A
17. E
18. D
19. B
20. C